



VERBALE N. 1

PROCEDURA COMPARATIVA (PER TITOLI E COLLOQUIO) PER L’AFFIDAMENTO DI N. 1 INCARICO DI PRESTAZIONE D’OPERA OCCASIONALE PER “SUPPORTO ALLE ATTIVITÀ DEL MUSEO STORICO DEI MOTORI E DEI MECCANISMI E DEGLI EVENTI IN ESSO REALIZZATI CON PARTICOLARE MA NON ESCLUSIVO RIFERIMENTO ALLA DIVULGAZIONE DIDATTICA DEL PATRIMONIO STORICO-SCIENTIFICO MEDIANTE LA CREAZIONE DI CONTENUTI MULTIMEDIALI E EDITORIALI, LA GESTIONE DEI SOCIAL-MEDIA E LE VISITE GUIDATE” NELL’AMBITO DEL PROGETTO “GESTIONE SBIGLIETTAMENTO MUSEO ORTO BOTANICO 2022”.

L’anno 2023, il giorno 15 (quindici) del mese di settembre, alle ore 14:30 (quattordici e minuti trenta), si riunisce telematicamente mediante piattaforma MS Teams, la Commissione giudicatrice (nomina prot. n.131419 del 08.09.2023) della procedura comparativa per il conferimento di n. 1 incarico di collaborazione occasionale per **“Supporto alle attività del Museo Storico dei Motori e dei Meccanismi e degli eventi in esso realizzati con particolare ma non esclusivo riferimento alla divulgazione didattica del patrimonio storico-scientifico mediante la creazione di contenuti multimediali e editoriali, la gestione dei social-media e le visite guidate”** nell’ambito del Progetto “Gestione Sbigliettamento Museo Orto Botanico 2022”, che risulta così composta:

Prof. Marco Cammalleri	Presidente
Prof. Michelangelo Gruttadauria	Componente
Ing. Giuseppe Genchi	Componente
Prof. Manfredi Leone	(Supplente)

Sono presenti:

Prof. Marco Cammalleri	Presidente
Prof. Michelangelo Gruttadauria	Componente
Ing. Giuseppe Genchi	Componente

Svolge le funzioni di segretario verbalizzante il Dott. Giuseppe Genchi

La Commissione prende visione:

- del bando Avviso Albo Ufficiale n.2609 del 25.07.2023;
- del Regolamento per il conferimento di incarichi di collaborazione a soggetti esterni all’Università degli studi di Palermo ai sensi dell’art.7 comma 6 del D.Lgs.165/2001;

La Commissione, inoltre, presa visione dell’avviso e della vigente normativa di riferimento, dopo approfondita discussione, fissa i criteri generali per l’esame delle candidature pervenute individuandoli come segue:

- In base all’art.1 dell’avviso, si procederà alla selezione dei candidati esterni solo nel caso in cui non risultino idonei eventuali candidati che siano dipendenti dell’Ateneo.



- In base all'art.4 dell'avviso si procederà alla verifica preliminare del possesso da parte dei candidati dei requisiti indicati all'art. 2, ossia: Possesso della cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'Unione Europea o Stati extracomunitari, in possesso di permesso di soggiorno;
- Laurea magistrale o master di II livello nel settore dei Beni Culturali; o laurea equiparata o titolo equipollente conseguito all'estero e riconosciuto ai sensi delle vigenti disposizioni in materia, decidendo sin d'ora che, in assenza dei predetti requisiti, il/la candidato/a sarà escluso/a dalla valutazione comparativa, senza procedere ad effettuare la valutazione degli altri titoli.

Per quanto concerne la valutazione dei titoli, la Commissione decide di definire preliminarmente, in accordo con quanto previsto dall'art. 4 del bando, i criteri e le modalità di valutazione che costituiscono parte della procedura selettiva, ai fini della valutazione della capacità dei candidati a svolgere l'attività richiesta, sulla base della documentazione prodotta e del colloquio.

A tal fine, la Commissione, per i titoli coerenti al contenuto della prestazione richiesta, definisce i seguenti punteggi:

- a) Voto di laurea magistrale o master di II livello (fino ad un massimo di 10 punti);
1 punto per votazioni superiori a 91% della massima valutazione prevista;
- b) Titoli: fino a un massimo di 25 punti;
- c) Pubblicazioni fino a un massimo di 5 punti;
- d) Colloquio: fino a un massimo di 60 punti.

Per quanto attiene ai punti b) e c) la Commissione adotta la seguente parametrizzazione:

b) Titoli: fino a un massimo di 25 punti;

- Fino a un massimo di 5 punti per certificazioni attestanti abilità o competenze attinenti all'incarico da svolgere;
- Fino a un massimo di 5 punti per pregresse esperienze nella realizzazione di contenuti multimediali e nella gestione dei social media;
- Fino a un massimo di 5 punti per pregresse esperienze nella divulgazione didattica del patrimonio storico tecnico-scientifico;
- Fino a un massimo di 5 punti per pregresse esperienze nella organizzazione di attività culturali e sportive e nell'allestimento di mostre temporanee;
- Fino a un massimo di 5 punti per pregresse esperienze nelle attività tecniche di manutenzione, conservazione e restauro di reperti museali in ambito tecnico-scientifico industriale.

c) pubblicazioni: fino a un massimo di 5 punti così calcolati:

- 2 punti per ogni pubblicazione in extenso su rivista indicizzata ISI o SCOPUS;
- 1 punti per ogni pubblicazione in extenso su rivista internazionale o nazionale non indicizzata;
- 1 punti per capitoli di libri nazionali o internazionali;
- 0,5 punti per Atti di congressi o abstract in congressi nazionali ed internazionali;

Nel caso in cui il punteggio totale assegnato per i titoli e/o le pubblicazioni superi il limite indicato, la commissione assegnerà il massimo punteggio consentito.



**Università
degli Studi
di Palermo**

SISTEMA MUSEALE DI ATENEIO

Presidente: Prof. Michelangelo Gruttadauria

La Commissione attribuirà al colloquio max 60 punti.

La Commissione termina i lavori alle ore 15:00 e si riaggiorna alle ore 16:30 del giorno 2 ottobre 2023 per procedere all'esame della documentazione trasmessa dai candidati.

Letto approvato e sottoscritto

Prof. Marco Cammalleri

.....
.....

Prof. Michelangelo Gruttadauria

.....

Ph.D. Ing. Giuseppe Genchi

.....