

## Allegato A all'Avviso per n. 23 Esperti di PCTO - PROFILI

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA					
n.	Nome percorso di orientamento	Numero di ore per Esperto	Numero di Esperti	Requisiti di Accesso	Titoli oggetto di valutazione
1	Green School Design: il cortile scolastico diventa orto didattico 1. Percorso per classi ad indirizzo <i>Artistico</i> . (Referente Prof.ssa A. Badami) Sede Palermo	12	1	Laurea Magistrale nella LM-69 o LM-70 o LM-73	Dottorato di Ricerca nell'area delle Scienze Agrarie, Alimentari e Forestali. Comprovata esperienza in progettazione e allestimento di giardini, valorizzazione e gestione del patrimonio vegetale, progettazione grafica, competenze artistiche, allestimento, ecomusei, valutazione economica della gestione di giardini.
2	Green School Design: il cortile scolastico diventa orto didattico 2. Percorso per classi ad indirizzo <i>Costruzioni Ambiente e Territorio</i> . (Referente Prof.ssa A. Badami) Sede Palermo	12	1	Laurea Magistrale nella classe LM-4	Comprovata esperienza nella conduzione di progetti di rigenerazione urbana, urbanistica tattica, processi di co-progettazione e realizzazione partecipata di interventi di riqualificazione urbana e di servizi educativi, expertise nella progettazione di orti urbani con funzione didattica.
3	Green School Design: il cortile scolastico diventa orto didattico 3. Percorso per classi ad indirizzo <i>Grafico e Comunicazione</i> . (Referente Prof.ssa A. Badami) Sede Palermo	12	1	Diploma di istruzione secondaria di secondo grado, in quanto soggetti che operano nel campo dei mestieri artigianali (art. 5, comma 2, punto c, del D.R 2836/2024).	Comprovata esperienza, almeno decennale, in educazione ambientale. Comprovata esperienza di realizzazione di orti didattici e di progetti di riqualificazione urbana attraverso il verde. Comprovata esperienza di organizzazione di attività laboratoriali per gestione di orti didattici con il coinvolgimento di giovani studenti.
4	Piazza Scolastica a regola d'arte: la rigenerazione urbana prende vita dalle arti 1-2-3-4. Percorso per classi ad indirizzo <i>Artistico</i> . (Referente Prof.ssa A. Badami) Sede Palermo	48	4	Diploma di istruzione secondaria di secondo grado, in quanto soggetti che operano nel campo dell'arte o dello spettacolo (art. 5, comma 2, punto b, del D.R 2836/2024).	Comprovata esperienza, almeno ventennale, in scenografia teatrale e nella realizzazione di allestimenti teatrali e scenografie. Comprovata esperienza in scenografia, scenotecnica, disegno artistico e/o discipline pittoriche.
5	Confraternite e città: un itinerario nella storia devozionale nella Palermo di età moderna (XVI-XVIII sec.) attraverso narrazioni multidisciplinari. (Referente Prof.ssa F. Scaduto) Sede Palermo	12	1	Laurea Magistrale nella classe LM-4 o LM-89	Dottorato di Ricerca nell'area della Storia dell'Architettura o nell'area degli Studi sul Patrimonio architettonico. Comprovate competenze storico-artistiche sulle confraternite palermitane di epoca moderna (XVI-XVIII sec.) e conoscenza di queste realtà associative e laicali anche dal punto di vista architettonico, urbano, sociale e culturale. Comprovate competenza nell'ambito della conservazione e valorizzazione del patrimonio materiale: chiese, cappelle e sedi confraternali, opere d'arte, dipinti sacri, macchine processionali etc.

6	Mapa di comunità 1-2. (Referente Prof. V. Todaro) Sede Palermo	24	2	Laurea Magistrale nelle classi LM-48 o LM-4	Comprovata esperienza in cartografia digitale (GIS) e mappature (Google My Maps), con competenze nell'ambito degli studi urbani
7	Comunicare il restauro: il patrimonio dei mosaici dell'itinerario Unesco arabo-normanno (Referente Prof.ssa Z. Barone). Sede Monreale (PA)	24	2	Laurea Magistrale nella classe LM-4	Comprovata competenza in gestione social, creazione video, immagine coordinata
8	Educare al patrimonio culturale 1. (Referente Prof. A. Antista) Sede Favara (AG)	12	1	Laurea Magistrale nella classe LM-4	Comprovata esperienza con le scuole sui temi della conoscenza e promozione del patrimonio culturale
9	Rigenerare città e paesaggi 1-2. (Referente Prof.ssa T. Cilona) Sedi Favara (AG) e Agrigento	24	2	Laurea Magistrale nella classe LM-4	Comprovate esperienze di collaborazione in processi partecipativi di rigenerazione urbana
10	Rigenerare città e paesaggi 3. (Referente Prof.ssa V. Scavone) Sede Sciacca (AG)	12	1	Laurea Magistrale nella classe LM-4	Comprovate esperienze di collaborazione in processi partecipativi di rigenerazione urbana
11	Fotografia   Messaggio   Linguaggio. (Referente Prof. B. Inzerillo) Sedi Palermo e Ravanusa (AG)	24	2	Laurea nella classe L-4, in quanto soggetti che operano nel campo dell'arte o dello spettacolo (art. 5, comma 2, punto b, del D.R 2836/2024).	Comprovata competenza nel settore della fotografia e della comunicazione visiva. Comprovata esperienza pluriennale nell'ambito del Visual design per imprese attive nel territorio
12	Progettiamo il brand della nostra scuola. (Referente Prof. B. Inzerillo) Sede Ravanusa (AG)	12	1	Laurea nella classe LM-12	Comprovate competenze in grafica e service design per l'innovazione, con comprovata esperienza nella progettazione di brand e nella gestione di gruppi di lavoro
13	Design della comunicazione digitale per il patrimonio culturale materiale e immateriale. (Referente Prof. Monterosso) Sedi Palermo e Ravanusa (AG)	24	2	Laurea nella classe LM-12	Comprovata competenza in comunicazione visiva ed interaction design, con comprovata esperienza nell'ambito della progettazione educativa e nella costruzione di percorsi laboratoriali per i beni culturali
14	CAP   MAKE VISIBLE THE INVISIBLE». (Referente Prof.ssa S. Crobe) Sede Palermo	12	1	Laurea Magistrale nella classe LM-4 o LM-48	Comprovata competenza in pratiche partecipative e animazione territoriale, con comprovata esperienza nell'ambito degli studi urbani
15	Lezioni di Piano 1. (Referente Prof. M. Picone) Sede Palermo	12	1	Laurea Magistrale nella classe LM-4 o LM-48	Comprovata esperienza in cartografia digitale (GIS) e mappature (Google My Maps), con comprovate competenze nell'ambito degli studi urbani