

SELEZIONE PUBBLICA PER SOLI TITOLI PER L'ATTRIBUZIONE DI N.1 INCARICO DI PRESTAZIONE D'OPERA INTELLETTUALE

STRUTTURA Dipartimento di Scienze Umanistiche

Progetto PRIN PNRR 2022 - OPEN AIR THEATRES IN ITALY - OATI

RESPONSABILE SCIENTIFICO DEL PROGETTO: SICA ANNA

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA - AVVISO REP. 720 DEL 20/02/2025

VERBALE N.2

L'anno 2025 il giorno 18 del mese di marzo alle ore 16.00 si riunisce in modalità telematica - su invito del Presidente - la Commissione giudicatrice preposta alla procedura selettiva pubblica per soli titoli per l'attribuzione di n. 1 incarico di prestazione d'opera intellettuale per "Recupero, catalogazione e analisi dei repertori, delle regie e della recitazione nei teatri *en plein air* in Sicilia dal primo decennio alla contemporaneità. Verifica e confronto delle pratiche sceniche dal vivo per l'archiviazione e la produzione di docufilm per la diffusione e la conoscenza del patrimonio teatrale *en plein air*" per la durata di 3 (tre) mesi, nell'ambito del progetto PRJ-1571 PRIN PNRR 2022 - OPEN AIR THEATRES IN ITALY - OATI "Finanziato dall'Unione Europea - Next generation EU" CUP B53D23029180001; prot. n. 27780 del 19/02/2025 con la quale è stata rappresentata l'esigenza di avvalersi di personale per l'affidamento di n.1 incarico di prestazione d'opera intellettuale. La Commissione, nominata dalla Direttrice del Dipartimento, Prof.ssa Concetta Giliberto, con decreto n. 2936/2025 risulta così composta:

- Prof.ssa ANNA SICA - responsabile scientifico del progetto - Presidente
- Prof.ssa ALESSIA CERVINI - componente
- Prof.ssa CHIARA PASANISI - componente

Svolge le funzioni di segretario la Prof.ssa CHIARA PASANISI.

Il Presidente dichiara aperta la seduta, quindi dà lettura del bando di procedura selettiva e delle norme procedurali che ne regolano lo svolgimento.

LA COMMISSIONE

VISTO l'art.7, comma 6, del Decreto Legislativo n.165/01 e successive modificazioni, relativo al conferimento di incarichi di collaborazione mediante procedure di valutazione comparativa;

VISTA la legge 30 dicembre 2010, n. 240, relativa alle norme in materia di organizzazione delle università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l'efficienza del sistema universitario;

VISTA la richiesta della Prof. Anna Sica, Responsabile Scientifico del progetto, prot. 14945 del 29/01/2025 con la quale è stata rappresentata l'esigenza di avvalersi di personale per l'affidamento di n. 1 incarico di prestazione d'opera intellettuale nell'ambito del Progetto "PRIN PNRR 2022 - OPEN AIR THEATRES IN ITALY - OATI – "Finanziato dall'Unione Europea – Next Generation EU - CUP B53D23029180001 - Resp. Del progetto Prof. Anna Sica – codice progetto PRJ-1571;

VISTO il provvedimento autorizzativo alla pubblicazione del presente avviso emesso dal Direttore Generale con prot. n. 27780 del 19/02/2025;

CONSIDERATO che, ai sensi dell'art. 7, comma 6, lett. b), del D.Lgs. n. 165/2001, al fine di procedere al conferimento di un incarico ad un soggetto esterno occorre preliminarmente procedere ad una reale ricognizione a seguito della quale risulti l'inesistenza di personale interno in possesso della professionalità richiesta;

RITENUTO pertanto, che per ragioni di celerità dell'azione amministrativa il presente avviso debba essere rivolto sia ai dipendenti dell'Ateneo che ai soggetti esterni;

RILEVATO che non sono pervenute domande da parte di dipendenti dell'Ateneo, si procede dunque a prendere in esame le domande presentate da parte di soggetti esterni all'Ateneo, che risultano essere in numero di 2 e precisamente di OMISSIS e di Pierlorenzo Randazzo

La Commissione, accertato che fra i componenti la Commissione e tra essi e i candidati non intercorrono vincoli di parentela o di affinità entro il quarto grado, o altri motivi di incompatibilità, procede alla valutazione dei titoli presentati dai candidati OMISSIS e di Pierlorenzo Randazzo sulla base dei criteri di valutazione dei titoli riportati nel Verbale della prima Seduta conclusa alle ore 15.30 dello stesso giorno (18/03/2025), e vi attribuisce il relativo punteggio.

1) Candidata OMISSIS

- Ha conseguito il titolo di **Dottore Magistrale in Comunicazione Pubblica e d'Impresa e Pubblicità LM59** il 26 marzo 2021 presso l'Università degli Studi di Palermo.

- Ha conseguito il "Master di secondo livello nella conservazione e catalogazione dei patrimoni culturali" presso l'Università degli Studi di Palermo. Ha esperienza nel settore audiovisuale.

Titoli:

Laurea Magistrale nella classe LM 59: *punti 2*

Master in Risorse Umane conseguito presso l'Università degli studi di Palermo nel 2021: *punti 2*

Titoli di esperienza nel settore tecnico audiovisuale e di archiviazione:

Social Media Manager presso struttura privata dal 2020 ad oggi: *punti 2*

Alla Candidata dott.ssa OMISSIS viene assegnato il punteggio totale di *punti 6*.

2) Candidato Dott. Pierlorenzo Randazzo

- Ha conseguito il titolo di **Dottore Magistrale in Scienze dello Spettacolo LM 65** il 22 marzo 2021 presso l'Università degli Studi di Palermo. Ha conseguito il Diploma di recitazione presso la Scuola di teatro del Teatro Biondo Stabile di Palermo nell'agosto del 2017. Dall'11 2022 ad oggi - dottorando della scuola di dottorato in Musica e Spettacolo dell'Università di Roma "La Sapienza".

Titoli:

Laurea Magistrale nella classe LM 65: *punti 10*

Corsi di formazione riconosciuti nella catalogazione di fondi e immagini e partecipazione a seminari dottorali.

Vari Titoli tra cui:

1/10/2008-30/9/2009, Servizio Civile Nazionale ARCI/servizio civile Casa Memoria Felicia e Peppino Impastato, "Archivistica, catalogazione e gestione dei gruppi di volontari: *punti 5*

Titoli di "Consolidata esperienza professionale nella regia, nella recitazione e nell'analisi delle fonti drammaturgiche".

Vari titoli tra cui:

-Diploma di Recitazione della Scuola di teatro del Teatro Biondo Stabile di Palermo: *punti 10*

-4/11/2019-6/11/2019 Laboratorio di Teatro-Danza condotto da Jan Minarik e Beatrice - TanzTheater di Wupertal di Pina Bausch: *punti 10*; punteggio totale 20, massimo *attribuibile 10*.

Il candidato ha allegato un elenco di 8 pubblicazioni sul teatro e lo spettacolo italiano.

Al Candidato, Dott. Pierlorenzo Randazzo viene assegnato il punteggio totale di *punti 25*.

Relativamente a tutti i titoli di cui sopra, al Candidato, Dott. Pierlorenzo Randazzo, risulta assegnato, a giudizio unanime della Commissione, il seguente punteggio: 25, e lo ritiene pertanto idoneo a svolgere l'incarico.

La Commissione, al termine della seduta dedicata alla valutazione dei titoli forma e sottoscrive il risultato con l'indicazione dei voti riportati dai candidati, che viene affisso nell'Albo del Dipartimento.

La seduta si chiude alle ore 16.30.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE

F.to Prof.ssa Anna Sica

F.to Prof. ssa Alessia Cervini

F.to Dott.ssa Chiara Pasanisi