



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO CULTURE E SOCIETÀ

PROCEDURA COMPARATIVA PER SOLI TITOLI PER L'AFFIDAMENTO DI N. 1 INCARICO DI /DI NATURA OCCASIONALE / PROFESSIONALE

VERBALE 1

In data 26/03/2025 alle ore 12:30 si riunisce in modalità telematica la Commissione, nominata con decreto della Direttrice n. 2494/2025, costituita dal prof. Fabrizio D'Avenia, in qualità di Presidente, e dai Dott. Gianmarco Braghi e Ivana Panzeca, in qualità di componenti, per la valutazione dei titoli dei candidati che hanno presentato domanda alla selezione per l'affidamento di n. 1 incarico di **collaborazione coordinata e continuativa/ di natura occasionale/natura professionale** per lo svolgimento di attività di implementazione e aggiornamento della piattaforma digitale condivisa con le università partner dell'Alleanza FORTHEM, progettata e realizzata nell'ambito del work package 4 – Connect, access, and share R&I resources, nell'ambito del progetto PRJ-0524-MARGINE – FIT FORTHEM – Fostering Institutional Trasformation of R&I Policies in European Universities, della durata di **mesi 9**, di cui all'avviso n. 546 Prot. 22465/2024 del 11/02/2025, Dipartimento Culture e Società.

Svolge la funzione di Segretario verbalizzante la Dott.ssa Ivana Panzeca.

I componenti della Commissione, RILEVATO che hanno presentato domanda n. 1 candidati e precisamente:

- dott. Daniele Savasta, nato a Palermo il 03/01/1985,

dichiarano che non sussistono cause di incompatibilità né tra loro, né tra loro e i candidati, ai sensi degli articoli 51 e 52 del codice di procedura civile e dell'art. 35 c. 3 sub lettera e) del D. Lgs. 165/2001.

Con riferimento all'art. 1 del bando di concorso la Commissione, preso atto che non vi sono candidati dipendenti dell'Università degli Studi di Palermo che hanno presentato istanza di partecipazione alla selezione, procede preliminarmente ad accertare il possesso da parte dei candidati dei requisiti previsti dall'art. 2 del predetto bando.

La Commissione procede quindi all'analisi delle domande di ammissione e dei relativi curriculum vitae:

il dott. Daniele Savasta possiede i requisiti richiesti dall'Avviso, pertanto la Commissione, procede all'analisi della domanda, del relativo curriculum e della documentazione allegata:

Requisiti

Laurea in Laurea specialistica in “Disegno Industriale del Prodotto” (14/07/2010), classe 103/S (DM 509/1999) – Teorie e metodi del disegno industriale (Università degli Studi di Palermo).



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO CULTURE E SOCIETÀ

Esperienza lavorativa, di formazione e ricerca

Assistant Professor presso il Dipartimento di Design della Comunicazione Visiva, Facoltà di Design e Arti, Izmir University of Economics, Turchia:

- corsi di design dell'interazione, informazione e del web, storia del design della comunicazione (2022-2025).

Visiting Professor presso Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica:

- corso di interfacce per la visualizzazione dell' archivio AIAP (febbraio 2025).

Visiting Professor presso Università di Sassari (sede di Alghero), Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica:

- corso di tipografia generativa (ottobre 2024).

Supporto nell'ambito del work package 4 – Connect, access, and share R&I resources, del progetto FIT FORTHEM – Fostering Institutional Trasformation of R&I Policies in European Universities (Horizon 2020, GA 101017248), presso Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Cultura e Società:

- sviluppo piattaforma digitale (2021-2023)

Assistant Professor presso Dipartimento di Design della Comunicazione Visiva, Facoltà di Comunicazione, Università Yaşar di Izmir, Turchia:

- corsi di design dell'interazione, informazione e del web (2021).

Lecturer presso il Dipartimento di Design della Comunicazione Visiva, Facoltà di Comunicazione, Università Yaşar di Izmir, Turchia:

- corsi di design dell'interazione, informazione e del web (2014-2021).

Visiting Lecturer Erasmus+ presso la Facoltà di Belle Arti, Universidade de Lisboa, Portogallo:

- workshop e lezioni sulla visualizzazione di archivi attraverso interfacce interattive (2017).

Culture della materia:

- Design dell'informazione presso il Dipartimento di Design della Comunicazione Visiva, Università Iuav di Venezia (2012-2013);
- Fondamenti del Design presso il Dipartimento di Design del Prodotto, Politecnico di Milano (2009-2011);
- Laboratorio di design del prodotto presso il Dipartimento di Disegno Industriale, Università degli Studi di Palermo (2005-2008).

Partecipazione come relatore a 20 workshop (2009-22) e 11 seminari/conferenze internazionali (2012-22) sul design dell'interazione per il progetto di dispositivi e media interattivi (cfr. elenco in CV allegato alla domanda).

Incarichi amministrativi presso l'Università di Yaşar di İzmir, Turchia:



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO CULTURE E SOCIETÀ

- Componente della commissione di Controllo della Qualità dell'Educazione. Facoltà di Comunicazione, Università (2021);
- Componente della commissione di Identità e Carriera degli Studenti, Facoltà di Comunicazione (2021)
- Fondatore e Coordinatore dell'xlab Interaction Design Lab (2015);
- Coordinatore Erasmus per il Dipartimento di Design della Comunicazione Visiva (2015).

Esperienze di collaborazione in progetti internazionali, attività di ricerca, pubblicazioni, brevetti, prodotti digitali, premi e riconoscimenti relativi al design dell'interazione per il progetto di dispositivi e media interattivi

Progetti di ricerca finanziati:

- BAP086 Interactive Digital Exhibits To Experience Architectural Heritage: The Case of Balcony Balustrades of Ankara (1950-1975), Università Yaşar di Izmir (2020-2021);
- BAP046 Exhibits which seem to think. . Università Yaşar di Izmir (2018-2020).

Attività di ricerca:

- visiting Scholar presso il Dipartimento di Pianificazione Urbana e Territoriale, Facoltà di Architettura, İzmir Institute of Technology, Turchia: ricerca inerente ai temi di tesi di dottorato riguardo le interfacce nello spazio pubblico (2013-2014).

Pubblicazioni n. 11 (cfr. elenco in CV allegato alla domanda).

Incarichi editoriali:

- Yeniden Akdeniz, Izmir, tr. Comitato Editoriale (dal 2021);
- Grafist 24-25: Istanbul, tr. Comitato Scientifico (dal 2021);
- Pad Journal, Pages on Arts and Design. Comitato Editoriale (dal 2014).

Brevetto di design: Plucking Table. Dokunmatik, interaktif ve görüntülü ekranlar için canlandırılmış grafiksel kullanıcı arayüzü görüntü ekranı tasarımıdır (2019 06614): interfaccia interattiva per la visualizzazione di strumenti musicali e della loro riproduzione sonora (24/09/2020).

Mostre (cfr. elenco in CV allegato alla domanda):

- n. 7 installazioni interattive (2011-2024);
- n. 7 progetti in mostre collettive (2007-17);
- n. 13 progetti di allestimento e coordinamento (2005-22).

Realizzazione di progetti multimediali: n. 13 (2010-2024; cfr. selezione in CV allegato alla domanda).

Premi e riconoscimenti: n. 9 (2005-23; cfr. elenco in CV allegato alla domanda).

Conoscenza della lingua inglese

Livello QCER C1/C2:

- Yökdil 88.75 punti (equivalenza B2-75 C1-95), Luglio 2017;



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO CULTURE E SOCIETÀ

- Intermediate State Trinity College 6° livello (B2), 2004.

Dottorato di ricerca

Scienze del Design, Università IUAV di Venezia (30/03/2015).

La Commissione, terminata la valutazione dei titoli del candidato, sulla base degli elementi di cui sopra, che attestano un'elevata corrispondenza del profilo del candidato con la tipologia di attività richieste nel sopracitato avviso, all'unanimità decide di affidare l'incarico al candidato Daniele Savasta, nato a Palermo il 03/01/1985.

Alle ore 14:30 il Presidente dichiara conclusa la seduta.

Il presente verbale viene redatto, letto e sottoscritto.

Prof. Fabrizio D'Avenia (Presidente)

Dott. Gianmarco Braghi (Componente)

Dott.ssa Ivana Panzeca (Segretaria)
