





BANDO PER LA CREAZIONE DEL CORO POLIFONICO DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PALERMO

L'Accademia Palermo Classica, a seguito dell'incarico ricevuto dall'Università degli Studi di Palermo, bandisce le audizioni per la selezione di quaranta cantori destinati a costituire un coro polifonico a quattro voci.

Il progetto, Coro Università degli Studi di Palermo denominato "*UniSonus Palermo*", nasce grazie all'interessamento del Magnifico Rettore Prof. Massimo Midiri e dalla partnership con il Festival Internazionale Palermo Classica. L'iniziativa si inserisce nell'ambito delle attività promosse dalla Terza Missione dell'Ateneo e ha il precipuo scopo di valorizzarne la mission favorendo la conoscenza e la crescita culturale in ambito musicale.

Il progetto Coro *UniSonus Palermo* intende offrire a tutti gli appassionati di canto corale, prevalentemente facenti parte della Comunità universitaria di Palermo, la possibilità di riunirsi e di portare avanti in modo proficuo la propria inclinazione musicale attraverso un laboratorio corale che verrà predisposto dall'Accademia Palermo Classica.

Il repertorio si incentrerà su brani di musica sacra e profana, antica, moderna e contemporanea. Il progetto Coro *UniSonus Palermo* prenderà parte alle manifestazioni promosse dall'Università degli Studi Palermo e dall'Accademia Palermo Classica su tutto il territorio regionale ed intende inaugurare l'apertura ufficiale di ogni anno Accademico.

Obiettivi

L'iniziativa vuole consentire il raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- a) favorire lo sviluppo di progetti di qualità, in ambito musicale, destinati prevalentemente alla Comunità universitaria, anche promuovendo eventi all'interno del Festival Internazionale Palermo Classica, collaborazioni e scambi competitivi a carattere regionale e interregionale;
- b) introdurre ulteriormente l'offerta di spettacolo all'interno della Comunità universitaria, con particolare attenzione alla realizzazione di iniziative ed eventi nei momenti forti dell'anno liturgico e nell'ambito di manifestazioni promosse dall'Università di Palermo e dall'Accademia Palermo Classica. Questi sono volti ad incentivare l'interesse della collettività universitaria alla conoscenza della musica e dello spettacolo dal vivo, favorendone la crescita socioculturale;
- c) favorire le iniziative finalizzate all'integrazione sociale, anche incentivandone la partecipazione attiva attraverso laboratori corali che si attiveranno durante l'anno accademico.

Età e requisiti

I candidati che desiderano partecipare alle audizioni debbono essere in possesso dei seguenti requisiti:

- avere compiuto 18 anni;
- essere in possesso di una discreta lettura musicale e tecnica vocale di base e comunque con una spontanea attitudine all'apprendimento della musica.

La partecipazione è aperta a studenti ed ex-studenti, docenti, dirigenti e personale TAB dell'Ateneo, ma anche a persone esterne interessate a farne parte.

Condizioni per la partecipazione al Coro

- Impegno a partecipare alle prove e ai concerti, secondo il calendario che verrà fornito ad ogni iscritto dall'organizzazione Palermo Classica;
- La mancanza di continuità nella partecipazione alle prove e ai concerti comporterà l'automatica esclusione dalla formazione corale. Le assenze ingiustificate (oltre il numero di cinque), la mancanza di puntualità e un comportamento non consono durante le lezioni o in occasione delle manifestazioni musicali, potranno prevedere, per ciascuno studente, l'esclusione dalla partecipazione al coro;
- Nessuna quota di iscrizione sarà dovuta;
- Non sarà riconosciuto al corista nessun compenso economico;
- In caso di attività fuori la città di Palermo, l'organizzazione Palermo Classica si impegna a provvedere al transfer e alla diaria giornaliera.

Iscrizione all'audizione

Per partecipare alle audizioni, dovrà essere compilato l'apposito modulo online (https://form.jotform.com/242775038346361)

Per ulteriori informazioni, scrivere a: unisonuspa@palermoclassica.it

Audizioni

Le audizioni rimarranno sempre aperte, tuttavia per poter accedervi è necessario scrivere all'indirizzo mail su indicato. Sarà cura della Segreteria dell'organizzazione comunicare data e orario.

Le prossime audizioni sono previste giorno 12 e 13 novembre 2025 alle 15:00 presso la Sala Lanza dell'Orto Botanico Palermo, Via Lincoln 2 – 90133.

La Commissione d'ascolto sarà formata dal/la Direttore/Direttrice del Coro e da esperti del Comitato artistico formato, per il progetto *UniSonus* Palermo, da Palermo Classica.

Programma delle audizioni

Il programma delle audizioni prevede per ogni candidato:

- esecuzione di vocalizzi:
- esecuzione della singola parte di un brano corale a scelta del candidato tra i brani che verranno indicati dalla Commissione.

Risultati

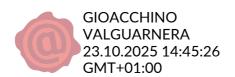
L'esito verrà comunicato via mail nei giorni immediatamente successivi al completamento delle audizioni. Il superamento dell'audizione consente di entrare a far parte dell'organico del coro, in qualità di cantore titolare oppure cantore di riserva.

Ammissione effettiva

L'ammissione in organico dipende dai posti disponibili nella sezione di appartenenza e avviene a discrezione del/la Direttore/Direttrice del Coro e del Comitato artistico in base alle caratteristiche vocali dei coristi. La priorità, per ragioni istituzionali, è data alla Comunità universitaria.

Si rende noto che l'attività di preparazione corale è prevista a partire dal 17 novembre, secondo il calendario che verrà in seguito fornito.

Per l'Associazione Palermo Classica Il Rappresentante Legale Dott. Gioacchino Valguarnera



Per l'Università degli Studi di Palermo Il Rettore Prof. Massimo Midiri

Firmato digitalmente da: Massimo Midiri Organizzazione: UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PALERMO/80023730825 Data: 27/10/2025 13:05:20