



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PALERMO

DIPARTIMENTO CULTURE E SOCIETÀ

LA DIRETTRICE

VISTO L'avviso n. 3915 del 20/10/2025 con il quale è stata indetta una procedura comparativa per soli titoli per il conferimento di n. 1 incarico di prestazione d'opera occasionale per l'attività di "Collaborazione scientifica alle indagini archeologiche nel Kurdistan iracheno: digitalizzazione di reperti archeologici in terracotta, metallo e pietra e di frammenti ceramici" nell'ambito del progetto "Floating Heritage: Second-phase salvage of flooded archaeological sites in the Middle East.

VISTO L'art.12 c. 10 del Regolamento per il conferimento di incarichi di collaborazione a soggetti esterni all'Università degli Studi di Palermo, ai sensi dell'art. 7 comma 6 del DLgs 165/2001;

VISTI Gli atti relativi alla procedura di cui sopra, trasmessi dalla Commissione giudicatrice nominata con decreto n.12607 prot. n.207233 del 13/11/2025 ed accertata la loro regolarità formale;

DECRETA

Sono approvati gli atti relativi alla procedura comparativa, per soli titoli, per il conferimento di n. 1 incarico di prestazione d'opera occasionale per l'attività di Collaborazione scientifica alle indagini archeologiche nel Kurdistan iracheno: digitalizzazione di reperti archeologici in terracotta, metallo e pietra e di frammenti ceramici" nell'ambito del progetto "Floating Heritage: Second-phase salvage of flooded archaeological sites in the Middle East - PRJ-1643 PRIN 2022 KPAH9N Floating Heritage: Second-phase salvage of flooded archaeological sites in the Middle East – Avviso PRIN 2022 - PNRR (M4.C2.1.1) - codice progetto 2022KPAH9N - CUP B53D23034100006. A seguito della valutazione comparativa, per soli titoli, è dichiarato idoneo a ricoprire l'incarico sopra citato la dott.ssa:

- **Giulia Buono**

La pubblicazione della presente disposizione all'Albo Ufficiale di Ateneo ha valore di comunicazione ufficiale e di notifica nei confronti degli interessati.

La Direttrice
Prof.ssa Valentina Favarò



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PALERMO

DIPARTIMENTO CULTURE E SOCIETÀ