

## IL RETTORE

VISTO l'art. 22 della Legge 240/2010;

VISTO l'art. 6 del Regolamento per il conferimento di contratti di ricerca ai sensi dell'articolo 22 della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, emanato con D.R. n. 3639 del 31/03/2025;

VISTO il D.R. n. 13428 del 28/11/2025, affisso all'Albo Ufficiale di Ateneo in data 28/11/2025 al n. 4559, con il quale è stata indetta una procedura selettiva pubblica, per titoli e colloquio, per l'attribuzione di n. 6 contratti di ricerca, di durata biennale, ciascuno dell'importo lordo di € 78.448,56 comprensivo degli oneri a carico del percipiente, a valere dei fondi del Progetto di ricerca FIS MUR, dal titolo "VOICING: Voicing Spaces: Towards an Aural Architecture in the Past", codice progetto FIS-2023-02749, finanziato nell'ambito dell'Avviso FIS 2 (Decreto Direttoriale n. 1236 del 01/08/2023), codice U-GOV: PRJ-2142 - WP: "Costi rendicontabili" - CUP: B53C24009710001;

VISTO il contratto di ricerca n. 5 di cui al bando emanato con D.R. n. 13428 del 28/11/2025, SSD: PEMM-01/C - titolo del programma di ricerca: *Archeologia della performance musicale e coreutica*, di cui è Responsabile della ricerca la Prof.ssa Angela Bellia, da svolgersi presso il Dipartimento di Culture e Società;

CONSIDERATO che il 28/12/2025 è scaduto il termine per la presentazione delle domande di partecipazione;

VISTO il decreto della Direttrice del Dipartimento di Culture e Società n. 222/2026 del 13/01/2026, che sarà portato a ratifica alla prima seduta utile del Consiglio di Dipartimento, con il quale vengono proposti i nominativi dei componenti della commissione giudicatrice preposta alla valutazione comparativa dei candidati alla procedura selettiva pubblica per l'attribuzione del sopracitato contratto di ricerca sulla base dell'esame dei titoli presentati dagli stessi, della proposta progettuale e del colloquio;

CONSIDERATO che, ai sensi dell'art. 4 del bando di concorso citato in premessa, occorre procedere alla nomina della Commissione giudicatrice;

## D E C R E T A

La Commissione giudicatrice nominata per la procedura selettiva pubblica per l'attribuzione del contratto di ricerca n. 5 – SSD: PEMM-01/C, di cui al bando emanato con D.R. n. 13428 del 28/11/2025, di durata biennale, titolo del programma di ricerca: *Archeologia della performance musicale e coreutica*, da far gravare sui fondi del Progetto di ricerca FIS MUR, dal titolo "VOICING: Voicing Spaces: Towards an Aural Architecture in the Past", codice progetto FIS-2023-02749, finanziato nell'ambito dell'Avviso FIS 2 (Decreto Direttoriale n. 1236 del 01/08/2023), codice U-GOV: PRJ-2142 - WP: "Costi rendicontabili" - CUP: B53C24009710001, di cui è Responsabile della ricerca la Prof.ssa Angela Bellia, da svolgersi presso il Dipartimento di Culture e Società, è così costituita:

Prof.ssa Angela Bellia  
Prof. Ignazio Buttitta  
Prof. Nicola Cusumano  
Prof.ssa Valentina Favarò

Responsabile della Ricerca

Presidente  
Componente  
Componente  
Supplente

Il Rettore  
Prof. Massimo Midiri

AREA RICERCA E INNOVAZIONE  
Settore Dottorati e contratti per la ricerca – U.O. Assegni di ricerca

Piazza Marina n. 61 – 90133 Palermo  
e-mail: [stefania.crifasi@unipa.it](mailto:stefania.crifasi@unipa.it); [pietro.renda01@unipa.it](mailto:pietro.renda01@unipa.it); [amalia.dardi@unipa.it](mailto:amalia.dardi@unipa.it)  
pec: [pec@cert.unipa.it](mailto:pec@cert.unipa.it)  
<https://www.unipa.it/servizi/assegnidiricerca/>