



SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI E COLLOQUIO PER L'ATTRIBUZIONE DI N. 1 CONTRATTO DI RICERCA

GSD: 10/PEMM-01 SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE: PEMM-01/C

STRUTTURA: Dipartimento di Culture e Società

**TITOLO DEL PROGRAMMA DI RICERCA: Analisi di ‘soundspaces’, ‘dancespaces’ e
‘voicespaces’ negli spazi per la performance: evidenza materiale e fonti scritte.**

RESPONSABILE DELLA RICERCA: Angela Bellia

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA - D.R. N. 13428 del 28/11/2025

VERBALE PRIMO (*)

L'anno **2026** il giorno **2 del mese di febbraio alle ore 17:00** si riunisce in collegamento sulla piattaforma **Microsoft Teams** – su invito del Presidente – la Commissione giudicatrice preposta alla procedura selettiva pubblica, per titoli e colloquio, per l'attribuzione del contratto di ricerca n. 3 di cui al bando emanato con D.R. n. 13428 del 28/11/2025, nominata con Decreto del Rettore n. 475 del 21/01/2026 parzialmente rettificato in data 27/01/2026, che risulta così composta:

- Prof. Angela Bellia - Presidente
- Prof. Massimo Cultraro - componente
- Prof. Daniela Bonanno - componente

Svolge le funzioni di segretario la Prof.ssa Daniela Bonanno.

La Presidente dichiara aperta la seduta, quindi dà lettura del bando di procedura selettiva e delle norme procedurali che ne regolano lo svolgimento.

LA COMMISSIONE

(*) Ciascun foglio del verbale va firmato da tutti i componenti la Commissione esaminatrice.



VISTO l'art. 22 della Legge n. 240 del 30.12.2010 così come modificato dalla legge n. 79 del 2022;

VISTO il Regolamento di Ateneo per il conferimento di contratti di ricerca ai sensi dell'articolo 22 della legge 30 dicembre 2010, n. 240 emanato con D.R. n. 3639 del 31/03/2025;

VISTO il Decreto Rettoriale n. **13428** del **28/11/2025** con il quale è stata indetta la procedura di selezione pubblica per l'attribuzione di n. 1 contratto di ricerca, di durata biennale, dal titolo: **“Analisi di ‘soundspaces’, ‘dancespaces’ e ‘voicespaces’ negli spazi per la performance: evidenza materiale e fonti scritte”** finanziato a valere dei fondi del Progetto di ricerca FISMUR, dal titolo **"VOICING: Voicing Spaces: Towards an Aural Architecture in the Past"** (Codice progetto FIS-2023-02749), nell'ambito dell'Avviso FIS 2;

CONSIDERATO che tra i componenti della Commissione non sussistono situazioni di incompatibilità e/o di conflitto di interesse ai sensi del Codice Etico di Ateneo;

DECIDE QUANTO SEGUE:

di definire preliminarmente i criteri e le modalità di valutazione del progetto di ricerca presentato dai candidati, dei titoli e dello svolgimento del colloquio, tenendo conto, come previsto dall'art. 5 del bando di concorso, che la selezione si intende superata con un punteggio minimo di 40 punti per i criteri di valutazione di cui alle lettere a), b) e c) richiamati all'art. 5 del bando di selezione e con un punteggio minimo di 20 punti per il colloquio.

La Commissione ha a disposizione i seguenti punteggi:

- **fino a 70 punti** per i criteri di valutazione di cui alle lettere a), b) e c) richiamati all'art. 5 del bando di selezione:
 - a) qualità, originalità ed innovatività della proposta progettuale, con riferimento al programma di ricerca oggetto della selezione;
 - b) attinenza e rilevanza delle attività di ricerca precedentemente svolte nonché delle eventuali esperienze lavorative in relazione ai contenuti del programma di ricerca oggetto della selezione;
 - c) attinenza delle pubblicazioni indicate con il programma di ricerca oggetto della selezione;
- **fino a 30 punti** per il colloquio.

(*) Ciascun foglio del verbale va firmato da tutti i componenti la Commissione esaminatrice.



Ministero
dell'Università
e della Ricerca

UQFIS



Università
degli Studi
di Palermo



Università
degli Studi
di Palermo

• Dipartimento
Culture e
Società

La Commissione adotta, per ogni punto (a, b, c e colloquio) la parametrizzazione che viene riportata nell'Allegato A e che fa parte integrante del presente verbale.

La Commissione, ultimati i propri lavori, trasmette il presente verbale all'Area Ricerca e Innovazione – Settore Dottorati e Contratti per la Ricerca – U.O. Assegni di Ricerca per gli ulteriori adempimenti.

La seduta si chiude alle ore 18:00.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE

Prof. Angela Bellia, Presidente

Prof. Massimo Cultraro, Componente

Prof. Daniela Bonanno, Segretario

(*) Ciascun foglio del verbale va firmato da tutti i componenti la Commissione esaminatrice.



ALLEGATO A

Al Verbale Primo del 02/02/2026 della Commissione giudicatrice (nominata con **Decreto del Rettore n. 475 del 21/01/2026 parzialmente rettificato in data 27/01/2026**) preposta alla procedura selettiva pubblica, per titoli e colloquio, per l'attribuzione del contratto di ricerca n. 3 di cui al bando emanato con D.R. n. 13428 del 28/11/2025, da svolgersi presso il **Dipartimento di Culture e Società**;

Settore Scientifico Disciplinare: PEMM-01/C

GSD: 10/PEMM-01

Responsabile della ricerca: Prof.ssa Angela Bellia

La Commissione prende atto di disporre di un **massimo di 100 punti** per la valutazione dei titoli, di cui **70 punti** per la valutazione della proposta progettuale, dei titoli e delle pubblicazioni (**Criteri 1 e 2**) e i restanti **30 punti** per il colloquio (**Criterio 3**) e di ripartirli come segue:

1. CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLA PROPOSTA PROGETTUALE (fino a 25 punti)

La valutazione verterà su qualità, innovatività e pertinenza rispetto all'**attinenza alle tematiche del progetto di ricerca richieste nel bando**:

- **Qualità e innovatività (max 10 punti):** originalità dell'approccio teorico e metodologico.
- **Metodologia (max 5 punti):** rigore nell'uso degli strumenti di analisi.
- **Pertinenza (max 10 punti):** coerenza con gli obiettivi del programma di ricerca VOICING.

2. CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEI TITOLI E PUBBLICAZIONI (fino a 45 punti)

2.1 Titoli di studio (max 10 punti):

Laurea magistrale o titolo equipollente	max 2 punti
110 e lode	punti 2
da 110 a 108	punti 1
da 107 a 100	punti 0,5
inferiore a 100	punti 0

Dottorato di ricerca	max 5 punti
Attinenza alle tematiche del progetto di ricerca:	
Ottima	max 5 punti
Buona	max 4 punti
Sufficiente	max 3 punti
Scarsa	max 2 punti

Master, perfezionamento e altri corsi: Il punteggio sarà attribuito in base all'attinenza alle tematiche del lavoro di ricerca del bando:	max 3 punti
---	-------------

(*) Ciascun foglio del verbale va firmato da tutti i componenti la Commissione esaminatrice.



1.3.1. Master	max 3 punti (per ogni titolo)
1.3.2. Corsi di specializzazione	max 2 punti (per ogni titolo)
1.3.3. Corsi di perfezionamento	max 1 punti (per ogni titolo)
1.3.4. Altri corsi di formazione	max 0,5 punti (per ogni titolo)

2.2 Esperienza di ricerca e professionale (max 20 punti): Il punteggio sarà attribuito in base all'attinenza alle tematiche del lavoro di ricerca del bando:

2.2.1. Contratti a tempo determinato con università ed enti di ricerca	max 4 punti (per ogni anno)
2.2.2. Assegni di ricerca	max 3 punti (per ogni anno)
2.2.3. Borse di studio	max 2 punti (per ogni anno)
2.2.4. Soggiorni di studio/lavoro all'estero	max 2 punti (per ogni titolo)
2.2.5. Coordinamento di progetti di ricerca finanziati sulla base di bandi competitivi	max 5 punti (per ogni titolo)
2.2.6. Responsabilità di studi tecnico/scientifici o di gruppo di lavoro	max 3 punti (per ogni titolo)
2.2.7. Partecipazione a progetti di ricerca finanziati sulla base di bandi competitivi	max 3 punti (per ogni titolo)
2.2.8. Direzione/partecipazione a comitati/commissioni di valutazione e monitoraggio	max 3 punti (per ogni titolo)
2.2.9. Coordinamento di congressi/eventi scientifici	max 2 punti (per ogni titolo)
2.2.10. Lezioni magistrali/keynote in congressi	max 2 punti (per ogni titolo)
2.2.11. Partecipazione in qualità di relatore/relatrice a conferenze e workshop	max 1 punto (per ogni titolo)
2.2.12. Direzione/partecipazione a comitati di redazione/editoriali	max 3 punti (per ogni titolo)
2.2.13. Premi, riconoscimenti vari, inclusa l'affiliazione ad accademie/organismi/associazioni scientifiche	max 2 punti (per ogni titolo)
2.2.14. Contratti e incarichi di consulenza, progettazione e supporto tecnico-scientifico	max 2 punti (per ogni incarico)
2.2.15. Incarichi di direzione di associazioni, fondazioni, reti e società scientifiche nazionali e internazionali	max 2 punti (per ogni incarico)
2.2.16. Incarichi di docenza universitaria	max 2 punti (per ogni incarico)
2.2.17. Altri incarichi di docenza	max 1 punto (per ogni incarico)

2.3 Pubblicazioni (max 15 punti): Il punteggio sarà attribuito in base all'attinenza alle tematiche di lavoro del bando:

2.3.1 Monografie	max 5 punti (per ogni pubblicazione)
------------------	---

(*) Ciascun foglio del verbale va firmato da tutti i componenti la Commissione esaminatrice.



2.3.2 Articoli in rivista	max 3 punti (per ogni pubblicazione)
2.3.3 Contributo in volume	max 2 punti (per ogni pubblicazione)
2.3.4 Contributo in atti di convegno	max 2 punti (per ogni pubblicazione)
2.3.5 Rapporti e note tecniche	max 1 punto (per ogni pubblicazione)

3. CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO (fino a 30 punti):

- **Discussione progetto e titoli:** padronanza delle tematiche del lavoro di ricerca del bando (**max 20 punti**);
- **Lingua inglese:** verifica del livello C1 richiesto dal bando attraverso la lettura e la traduzione di un breve passo tratto da un testo scientifico pertinente selezionato dalla commissione (**max 10 punti**).

LA COMMISSIONE

Prof. Angela Bellia, Presidente

Prof. Massimo Cultraro, Componente

Prof. Daniela Bonanno, Segretario

(*) Ciascun foglio del verbale va firmato da tutti i componenti la Commissione esaminatrice.