



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Università
degli Studi
di Palermo



Università
degli Studi
di Palermo

• Dipartimento
Culture e
Società

SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI E COLLOQUIO PER L'ATTRIBUZIONE DI N. 1 CONTRATTO DI RICERCA

GSD: 10/PEMM-01 SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE: PEMM-01/C

STRUTTURA: Dipartimento di Culture e Società

TITOLO DEL PROGRAMMA DI RICERCA: Archeologia della performance musicale e coreutica

RESPONSABILE DELLA RICERCA: Angela Bellia

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA - D.R. N. 13428 del 28/11/2025

VERBALE PRIMO (*)

L'anno **2026** il giorno **2** del mese di **febbraio** alle ore **15:00** si riunisce in collegamento sulla piattaforma **Microsoft Teams** – su invito del Presidente – la Commissione giudicatrice preposta alla procedura selettiva pubblica, per titoli e colloquio, per l'attribuzione del contratto di ricerca n. 5 di cui al bando emanato con D.R. n. 13428 del 28/11/2025, nominata con Decreto del Rettore n. 475 del 21/01/2026, che risulta così composta:

- Prof. Angela Bellia - Presidente
- Prof. Ignazio Buttitta - componente
- Prof. Nicola Cusumano - componente

Svolge le funzioni di segretario il Prof. Nicola Cusumano.

Il Presidente dichiara aperta la seduta, quindi dà lettura del bando di procedura selettiva e delle norme procedurali che ne regolano lo svolgimento.

LA COMMISSIONE

(*) Ciascun foglio del verbale va firmato da tutti i componenti la Commissione esaminatrice.



VISTO l'art. 22 della Legge n. 240 del 30.12.2010 così come modificato dalla legge n. 79 del 2022;

VISTO il Regolamento di Ateneo per il conferimento di contratti di ricerca ai sensi dell'articolo 22 della legge 30 dicembre 2010, n. 240 emanato con D.R. n. 3639 del 31/03/2025;

VISTO il Decreto Rettorale n. **13428** del **28/11/2025** con il quale è stata indetta la procedura di selezione pubblica per l'attribuzione di n. 1 contratto di ricerca, di durata biennale, dal titolo: **“Archeologia della performance musicale e coreutica”** finanziato a valere **dei fondi del Progetto di ricerca FIS MUR, dal titolo "VOICING: Voicing Spaces: Towards an Aural Architecture in the Past" (Codice progetto FIS-2023-02749), nell'ambito dell'Avviso FIS 2;**

CONSIDERATO che tra i componenti della Commissione non sussistono situazioni di incompatibilità e/o di conflitto di interesse ai sensi del Codice Etico di Ateneo;

DECIDE QUANTO SEGUE:

di definire preliminarmente i criteri e le modalità di valutazione del progetto di ricerca presentato dai candidati, dei titoli e dello svolgimento del colloquio, tenendo conto, come previsto dall'art. 5 del bando di concorso, che la selezione si intende superata con un punteggio minimo di 40 punti per i criteri di valutazione di cui alle lettere a), b) e c) richiamati all'art. 5 del bando di selezione e con un punteggio minimo di 20 punti per il colloquio.

La Commissione ha a disposizione i seguenti punteggi:

- **fino a 70 punti** per i criteri di valutazione di cui alle lettere a), b) e c) richiamati all'art. 5 del bando di selezione:
 - a) qualità, originalità ed innovatività della proposta progettuale, con riferimento al programma di ricerca oggetto della selezione;
 - b) attinenza e rilevanza delle attività di ricerca precedentemente svolte nonché delle eventuali esperienze lavorative in relazione ai contenuti del programma di ricerca oggetto della selezione;
 - c) attinenza delle pubblicazioni allegate con il programma di ricerca oggetto della selezione;
- **fino a 30 punti** per il colloquio.

(*) Ciascun foglio del verbale va firmato da tutti i componenti la Commissione esaminatrice.



La Commissione adotta, per ogni punto (a, b, c e colloquio) la parametrizzazione che viene riportata nell'Allegato A e che fa parte integrante del presente verbale.

La Commissione, ultimati i propri lavori, trasmette il presente verbale all'Area Ricerca e Innovazione – Settore Dottorati e Contratti per la Ricerca – U.O. Assegni di Ricerca per gli ulteriori adempimenti.

La seduta si chiude alle ore 16:00.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE

Prof. Angela Bellia, Presidente

Prof. Ignazio Buttitta, Componente

Prof. Nicola Cusumano, Segretario

(*) Ciascun foglio del verbale va firmato da tutti i componenti la Commissione esaminatrice.



ALLEGATO A

Al Verbale Primo del 02/02/2026 della Commissione giudicatrice (nominata con **Decreto del Rettore n. 475 del 21/01/2026**) preposta alla procedura selettiva pubblica, per titoli e colloquio, per l'attribuzione del contratto di ricerca n. 5 di cui al bando emanato con D.R. n. 13428 del 28/11/2025, da svolgersi presso il **Dipartimento di Culture e Società**;

Settore Scientifico Disciplinare: PEMM-01/C

GSD: 10/PEMM-01

Responsabile della ricerca: Prof.ssa Angela Bellia

La Commissione prende atto di disporre di un **massimo di 100 punti** per la valutazione dei titoli, di cui **70 punti** per la valutazione della proposta progettuale, dei titoli e delle pubblicazioni (**Criteri 1 e 2**) e i restanti **30 punti** per il colloquio (**Criterio 3**) e di ripartirli come segue:

1. CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLA PROPOSTA PROGETTUALE (fino a 25 punti)

La valutazione verterà su qualità, innovatività e pertinenza rispetto all'**attinenza alle tematiche del progetto di ricerca richieste nel bando**:

- **Qualità e innovatività (max 10 punti):** originalità dell'approccio teorico e metodologico.
- **Metodologia (max 5 punti):** rigore nell'uso degli strumenti di analisi.
- **Pertinenza (max 10 punti):** coerenza con gli obiettivi del programma di ricerca VOICING.

2. CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEI TITOLI E PUBBLICAZIONI (fino a 45 punti)

2.1 Titoli di studio (max 10 punti):

Voto di laurea	max 2 punti
110 e lode	punti 2
da 110 a 108	punti 1
da 107 a 100	punti 0,5
inferiore a 100	punti 0

Dottorato di ricerca	max 5 punti
Attinenza alle tematiche del progetto di ricerca:	
Ottima	max 5 punti
Buona	max 4 punti
Sufficiente	max 3 punti
Scarsa	max 2 punti

Master, perfezionamento e altri corsi	max 3 punti
1.3.1. Master	max 3 punti (per ogni titolo)
1.3.2. Corsi di specializzazione	max 2 punti (per ogni titolo)
1.3.3. Corsi di perfezionamento	max 1 punti (per ogni titolo)

(*) Ciascun foglio del verbale va firmato da tutti i componenti la Commissione esaminatrice.



1.3.4. Altri corsi di formazione	max 0,5 punti (per ogni titolo)
----------------------------------	--

2.2 Esperienza di ricerca e professionale (max 20 punti): Il punteggio sarà attribuito in base all'attinenza alle tematiche del lavoro di ricerca del bando:

2.2.1. Contratti a tempo determinato con università ed enti di ricerca	max 4 punti (per ogni anno)
2.2.2. Assegni di ricerca	max 3 punti (per ogni anno)
2.2.3. Borse di studio	max 2 punti (per ogni anno)
2.2.4. Soggiorni di studio/lavoro all'estero	max 2 punti (per ogni titolo)
2.2.5. Coordinamento di progetti di ricerca finanziati sulla base di bandi competitivi	max 5 punti (per ogni titolo)
2.2.6. Responsabilità di studi tecnico/scientifici o di gruppo di lavoro	max 3 punti (per ogni titolo)
2.2.7. Partecipazione a progetti di ricerca finanziati sulla base di bandi competitivi	max 3 punti (per ogni titolo)
2.2.8. Direzione/partecipazione a comitati/commissioni di valutazione e monitoraggio	max 3 punti (per ogni titolo)
2.2.9. Coordinamento di congressi/eventi scientifici	max 2 punti (per ogni titolo)
2.2.10. Lezioni magistrali/keynote in congressi	max 2 punti (per ogni titolo)
2.2.11. Partecipazione in qualità di relatore/relatrice a conferenze e workshop	max 1 punto (per ogni titolo)
2.2.12. Direzione/partecipazione a comitati di redazione/editoriali	max 3 punti (per ogni titolo)
2.2.13. Premi, riconoscimenti vari, inclusa l'affiliazione ad accademie/organismi/associazioni scientifiche	max 2 punti (per ogni titolo)
2.2.14. Contratti e incarichi di consulenza, progettazione e supporto tecnico-scientifico	max 2 punti (per ogni incarico)
2.2.15. Incarichi di direzione di associazioni, fondazioni, reti e società scientifiche nazionali e internazionali	max 2 punti (per ogni incarico)
2.2.16. Incarichi di docenza universitaria	max 2 punti (per ogni incarico)
2.2.17. Altri incarichi di docenza	max 1 punto (per ogni incarico)

2.3 Pubblicazioni (max 15 punti): Il punteggio sarà attribuito in base all'attinenza alle tematiche di lavoro del bando:

2.3.1 Monografie	max 5 punti (per ogni pubblicazione)
2.3.2 Articoli in rivista	max 3 punti (per ogni pubblicazione)
2.3.3 Contributo in volume	max 2 punti (per ogni pubblicazione)
2.3.4 Contributo in atti di convegno	max 2 punti (per ogni pubblicazione)
2.3.5 Rapporti e note tecniche	max 1 punto (per ogni pubblicazione)

(*) Ciascun foglio del verbale va firmato da tutti i componenti la Commissione esaminatrice.



3. CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO (fino a 30 punti):

- **Discussione progetto e titoli:** padronanza delle tematiche del lavoro di ricerca del bando (max 20 punti);
- **Lingua inglese:** verifica del livello C1 richiesto dal bando attraverso la lettura e la traduzione di un breve passo tratto da un testo scientifico pertinente selezionato dalla commissione (max 10 punti).

LA COMMISSIONE

Prof. Angela Bellia, Presidente

Prof. Ignazio Buttitta, Componente

Prof. Nicola Cusumano, Segretario

(*) Ciascun foglio del verbale va firmato da tutti i componenti la Commissione esaminatrice.