



## **VERBALE N. 1**

### **PROCEDURA DI INDIVIDUAZIONE CONGIUNTA DI UN ARTISTA E DI UN CURATORE IN GRADO DI PARTECIPARE CON IL SISTEMA MUSEALE DI ATENEO (SIMUA) DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO ALLA PRESENTAZIONE E ALL'ATTUAZIONE DI UNA PROPOSTA PROGETTUALE A VALERE SUL BANDO DEL PROSSIMO PAC (PIANO PER L'ARTE CONTEMPORANEA) DEL MIC.**

L'anno 2026, il giorno 2 del mese di marzo, alle ore 11.00 presso i locali della Presidenza del Sistema Museale di Ateneo, con sede in Palermo, in via Lincoln n. 2, si riunisce la Commissione giudicatrice (nomina Decreto Presidente SIMUA di rep. n. 1937/2026 - prot. n.32694 del 24.02.2026) per l'avviso per il recepimento di manifestazioni di interesse per l'individuazione congiunta di un artista e di un curatore in grado di partecipare con il Sistema Museale di Ateneo (SIMUA) dell'Università degli Studi di Palermo alla presentazione e all'attuazione di una proposta progettuale a valere sul bando del prossimo PAC (Piano per l'Arte Contemporanea) del MIC con un progetto che riguardi l'Orto Botanico, che risulta così composta:

- Prof. Rosario Schicchi (Presidente)
- Prof. Michelangelo Gruttadauria (Componente)
- Prof. Manfredi Leone (Componente con funzioni di Segretario verbalizzante)

La Commissione prende visione:

- del bando Avviso di manifestazione di interesse Rep.506 Prot. 20820 del 06.02.2026 affisso all'Albo di Ateneo con pubblicazione 506 e la cui scadenza è indicata nell'Avviso per le ore 13:00 del 20.02.2026;
- del Regolamento per il conferimento di incarichi di collaborazione a soggetti esterni all'Università degli studi di Palermo ai sensi dell'art.7 comma 6 del D.Lgs.165/2001;

La Commissione, presa visione dell'avviso per il recepimento di manifestazioni di interesse per l'individuazione congiunta di un artista e di un curatore in grado di partecipare con il Sistema Museale di Ateneo (SIMUA) dell'Università degli Studi di Palermo, per la presentazione e l'attuazione di una proposta progettuale a valere sul bando del prossimo PAC (Piano per l'Arte Contemporanea) del MIC con un progetto che riguardi l'Orto Botanico, preso atto della vigente normativa di riferimento, fissa i criteri generali per l'esame delle candidature pervenute individuandoli come segue:

Sono ammessi a partecipare coloro che siano in possesso dei seguenti requisiti:

#### **Per l'Artista**

abbia al suo attivo un coerente percorso orientato a progetti e opere legati a temi ambientali, dell'ecosistema e della biodiversità espressi da una consolidata attività espositiva tra mostre personali e collettive presso istituzioni pubbliche e private, musei e contesti di rilievo. Un approccio multidisciplinare nell'uso di linguaggi e media diversi — installazione, scultura, collage, disegno, video e interventi *site-specific* —, espressione di una ricerca che combini valore estetico e riflessione critica, capaci di offrire nuove chiavi di lettura del rapporto tra uomo, natura e società.



Per il Curatore:

Il curatore deve possedere un'esperienza consolidata nella gestione di pratiche artistiche partecipative e progetti culturali interdisciplinari, con coinvolgimento attivo della cittadinanza, riconosciuta sia in ambito nazionale che internazionale. Un'attività curatoriale consolidata nella salvaguardia del patrimonio culturale e naturale, accompagnata da una solida produzione critica ed editoriale, cartacea e digitale, finalizzata alla diffusione culturale in chiave ecologica. Il profilo deve fornire comprovate competenze organizzative e di coordinamento per progetti, manifestazioni, attività educative, workshop e commissioni artistiche, garantendo pianificazione accurata, rispetto dei tempi e continuità nelle collaborazioni istituzionali.

Il progetto deve riguardare l'Orto Botanico dell'Università degli Studi di Palermo.

La Commissione decide di valutare preliminarmente, il curriculum di artista e curatore e, in subordine, la proposta progettuale.

A tal fine, per la valutazione dei titoli vengono definiti i seguenti punteggi:

- Per la figura dell'artista, fino a un massimo di 20 punti in relazione alle mostre e attività svolte, anche in relazione agli aspetti botanici.
- Per la figura del curatore/curatrice, fino a un massimo di 20 punti in relazione alle curatele svolte con attinenza a quanto previsto dall'avviso.
- Per il progetto, fino a un massimo di 20 punti in relazione agli aspetti botanici e, in particolar modo, la sua attinenza all'orto botanico dell'Università degli Studi di Palermo.

La Commissione termina i lavori alle ore 11.45 e si riaggiorna alle ore 11.50 dello stesso giorno per procedere all'esame della documentazione trasmessa.

Letto, approvato e sottoscritto

- Prof. Rosario Schicchi (Presidente)



- Prof. Michelangelo Gruttadauria (Componente)



- Prof. Manfredi Leone (Componente con funzioni di Segretario verbalizzante)

