



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO CULTURE E SOCIETÀ

PROCEDURA COMPARATIVA PER SOLI TITOLI PER L’AFFIDAMENTO DI N. 1 INCARICO DI NATURA

OCCASIONALE / PROFESSIONALE

VERBALE 1

In data **27 marzo** alle ore **12:00** si riunisce tramite la piattaforma **Microsoft Teams** la Commissione, nominata con decreto della **Direttrice n. 2762/2026 del 16/02/2026**, costituita dalla **Prof.ssa Angela Bellia**, in qualità di Presidente, dal **Prof. Simone Rambaldi**, in qualità di componente e dal **Dott. Ruben Vernazza**, in qualità di segretario, per la valutazione dei titoli dei candidati che hanno presentato domanda alla selezione per l’affidamento di n. 7 incarichi di **natura occasionale** per lo svolgimento di attività di **Supporto tecnico-artistico alla ricerca archeoacustica sperimentale (Progetto VOICING)**, della durata di mesi **12**, di cui all’avviso affisso all’Albo Ufficiale di Ateneo in data **21/01/2026**.

Svolge la funzione di Segretario verbalizzante il **Dott. Ruben Vernazza**.

La Commissione prende visione:

- dell’avviso di indizione della procedura, prot. n. **9769 del 21/01/2026** affisso all’Albo Ufficiale di Ateneo n. **212**;
- del D.lgs. 165/2001, e s.m.i. recante norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche ed in particolare dell’art. 7 comma 6 relativo al conferimento di incarichi di collaborazione mediante procedure di valutazione comparativa;
- del Regolamento per il conferimento di incarichi di collaborazione a soggetti esterni all’Università degli Studi di Palermo, ai sensi dell’art. 7 comma 6 del D.lgs. 165/2001 – D.R. n. 2836 del 10.04.2024.

Si procede rilevando che, ai sensi dell’art. 2 dell’Avviso per l’ammissione alla procedura comparativa, è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- **Diploma di Conservatorio/Accademia d’Arte Drammatica (o titolo equipollente);**
- **Comprovata esperienza concertistica/scenica su repertori dell’antichità greca o romana.**

La suddetta Commissione, per la valutazione dei candidati, avrà a disposizione un massimo di **punti 50** da attribuire nel seguente modo:

- **Titoli artistici:** sarà attribuito il punteggio per l’attività concertistica documentata come segue: **4 punti per ciascun concerto solistico, 3 punti per ciascun concerto in duo, 2 punti per ciascun concerto in ensemble e 1 punto per ciascun concerto in orchestra**, per un massimo di **12 punti**;
- **Pubblicazioni scientifiche e/o contributi tecnici pertinenti:** **1 punto per ogni pubblicazione fino ad un massimo di 4 punti**;



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO CULTURE E SOCIETÀ

- **Esperienza professionale specifica congruente con le attività richieste dall'avviso: 5 punti** per ciascun anno di attività (e in quota proporzionale per periodi inferiori ad un anno) fino ad un massimo di **30 punti**;
- **Conoscenza documentata dell'inglese:** saranno attribuiti per i livelli certificati di B1 **punti 1**, per il livello B2 **punti 2**, per il livello C1 **punti 3**, e per il livello C2 **punti 4**.

Alle ore **12:30** il Presidente della Commissione invita il Segretario verbalizzante a richiedere al Responsabile del procedimento, Dott.ssa Cinzia Cusumano – Responsabile Amministrativo, la trasmissione dell'elenco dei candidati ammessi alla procedura.

Alle ore **12:45** il Presidente dichiara conclusa la seduta.

Il presente verbale viene redatto, letto e sottoscritto.

Prof.ssa Angela Bellia (Presidente) _____

Prof. Simone Rambaldi (Componente) _____

Dott. Ruben Vernazza (Segretario) _____