



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO CULTURE E SOCIETÀ

PROCEDURA COMPARATIVA PER SOLI TITOLI PER L'AFFIDAMENTO DI N. 1 INCARICO DI NATURA OCCASIONALE

## VERBALE 2

In data **10 aprile 2026** alle ore **16:15** si riunisce in modalità telematica, tramite la piattaforma Microsoft Teams, la Commissione, nominata con decreto della Direttrice n. **2762/2026** del **16/02/2026**, costituita dalla **Prof.ssa Angela Bellia**, in qualità di Presidente, dalla **Prof.ssa Laura Busetta**, in qualità di componente e dalla **Prof.ssa Anna Fici**, in qualità di segretario, per la valutazione dei titoli dei candidati che hanno presentato domanda alla selezione per l'affidamento di **n. 1 incarico** di natura occasionale per lo svolgimento di attività di **“Realizzazione di n. 4 campagne di documentazione fotografica e videocinematografica professionale ad alta risoluzione presso siti di interesse archeologico e monumenti storici”**, della durata di 12 mesi, di cui all'**avviso n. 215** affisso all'Albo Ufficiale di Ateneo in data 21/01/2026.

Svolge la funzione di Segretario verbalizzante la Prof.ssa **Anna Fici**.

La Commissione prende visione della documentazione trasmessa dal Responsabile del procedimento - riscontrando la presentazione di n. 4 domande di partecipazione - e dichiara che tra i commissari e i candidati non sussistono situazioni di incompatibilità di cui agli articoli 51 e 52 del Codice di Procedura Civile.

Con riferimento all'art. 1 del bando di concorso la Commissione, preso atto che non vi sono candidati dipendenti dell'Università degli Studi di Palermo che hanno presentato istanza di partecipazione alla selezione, procede preliminarmente ad accertare il possesso da parte dei candidati dei requisiti previsti dall'art. 2 del predetto bando, ovvero:

- **Diploma di istruzione secondaria superiore** (requisito di accesso);
- **Comprovata esperienza professionale** nel rilievo fotografico e nella produzione video all'interno di luoghi di interesse storico, culturale e archeologico;
- **Specifica competenza** nelle tecniche di post-produzione e montaggio video;
- **Comprovata e pluriennale esperienza professionale** nel settore della fotografia e del videomaking.

La Commissione procede quindi alla definizione dei criteri di valutazione dei titoli e delle esperienze professionali, attribuendo i punteggi secondo i criteri stabiliti nel **Verbale n. 1**, ripartendo il punteggio massimo di **50 punti** come segue:

1. **Esperienza professionale specifica** (rilievo fotografico e video in contesti storici/archeologici): max 20 punti;
2. **Competenze tecniche documentate** (post-produzione, montaggio digitale avanzato, color correction): max 15 punti;
3. **Anzianità di esperienza professionale** nel settore videomaking/fotografia: max 15 punti.

La Commissione procede quindi all'analisi delle domande di ammissione e dei relativi “curriculum vitae”:



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

## DIPARTIMENTO CULTURE E SOCIETÀ

1. **Michelangelo Ferrara** possiede i requisiti richiesti dall'Avviso, pertanto la Commissione, procede all'analisi della domanda, del relativo curriculum e della documentazione allegata:

### **Requisiti**

Possesso del Diploma di istruzione secondaria superiore (Perito Industriale), integrato dal Diploma in Documentario conseguito presso il Centro Sperimentale di Cinematografia. Tali titoli soddisfano i requisiti di accesso previsti dall'art. 2.

### **Esperienza lavorativa**

Profilo con un'esperienza professionale ultra-decennale (dal 2008) nel settore della fotografia e del videomaking. Vanta una specifica competenza nella documentazione tecnica e scientifica di contesti culturali e architettonici ad alta risoluzione e nell'esecuzione di rilievi videografici in siti storici. Dimostra padronanza avanzata delle tecniche di post-produzione, montaggio digitale e color correction, documentata da collaborazioni in produzioni cinematografiche di rilievo internazionale premiate alla Mostra del Cinema di Venezia. Il profilo è ulteriormente qualificato dal possesso dell'attestato di pilota UAS per rilievi aerei e documentazione fotogrammetrica, elemento di valore per il rilievo tecnico-scientifico degli spazi archeologici.

2. **Giuseppe Lazzano** possiede i requisiti richiesti dall'Avviso, pertanto la Commissione, procede all'analisi della domanda, del relativo curriculum e della documentazione allegata:

### **Requisiti**

Possesso del Diploma di istruzione secondaria superiore (Diploma di addetto alla segreteria di azienda, conseguito nell'anno 1983/1984), requisito di accesso previsto dall'art. 2.

### **Esperienza lavorativa**

Profilo professionale con un'esperienza ultra-trentennale (dal 1990) come fotografo e videomaker libero professionista. Vanta competenze tecniche documentate nella fotografia digitale professionale, riprese video e gestione della post-produzione (montaggio, editing audio e color correction). Ha operato come consulente tecnico (CTU) per il Tribunale di Agrigento in qualità di esperto in fotografia e video, occupandosi della produzione di documentazione visiva tecnica a supporto di procedimenti giudiziari. Pur documentando una solida esperienza in eventi culturali e cerimoniali, il curriculum non evidenzia specifiche e pregresse attività di rilievo tecnico-scientifico o videocinematografico condotte specificamente all'interno di contesti archeologici.

3. **Raffaele Lazzano** possiede i requisiti richiesti dall'Avviso, pertanto la Commissione, procede all'analisi della domanda, del relativo curriculum e della documentazione allegata:

### **Requisiti**

Possesso del Diploma di istruzione secondaria superiore ("Diploma di Segretario di Amministrazione" conseguito in data 08/07/1988 presso l'I.P.C. "N. Gallo"), requisito di accesso previsto dall'art. 2.

### **Esperienza lavorativa**

Profilo professionale con esperienza pluriventennale (dal 2002 ad oggi) nel settore della fotografia e della videoproduzione. Manifesta competenze tecniche consolidate nelle riprese video, nel montaggio (editing) e nella fotografia professionale, con una specifica inclinazione verso l'elaborazione digitale delle immagini e la grafica pubblicitaria. Ha maturato la propria carriera principalmente come libero professionista autonomo. Tuttavia, pur possedendo le abilità tecniche richieste per le riprese e il montaggio, il curriculum non



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

## DIPARTIMENTO CULTURE E SOCIETÀ

documenta una specifica esperienza professionale nel rilievo fotografico e nella produzione video condotta all'interno di luoghi di interesse storico o archeologico.

4. **Pierpaolo Maddalena** possiede i requisiti richiesti dall'Avviso, pertanto la Commissione, procede all'analisi della domanda, del relativo curriculum e della documentazione allegata:

### Requisiti

Possesso del Diploma di istruzione secondaria superiore (Maturità classica, 1990), requisito di accesso previsto dall'art. 2.

### Esperienza lavorativa

Profilo professionale di consolidata esperienza (oltre trent'anni) nel settore del giornalismo, della fotografia e del videomaking. Vanta una specifica e documentata competenza nella produzione di contenuti audiovisivi e documentari per istituzioni accademiche, con particolare riferimento a numerosi progetti di ricerca dell'Università degli Studi di Palermo (Dipartimento di Scienze della Terra e del Mare, SEAS, Progetti Interreg ITAMA, HARMONY, CAPSENHAR) e dell'Università di Catania (Progetto 3DLab-Sicilia). Il candidato dimostra padronanza nelle tecniche di ripresa, montaggio video e post-produzione, arricchita dalla qualifica di pilota di droni (attestato EASA A1/A3) per rilievi aerei. La sua attività professionale integra lo storytelling visivo con la documentazione tecnica in contesti culturali e istituzionali di rilievo internazionale.

La Commissione, esaminata la documentazione prodotta dai candidati e verificata la coerenza delle esperienze professionali dichiarate rispetto alle attività oggetto dell'Avviso, nonché la relativa durata debitamente attestata, procede all'attribuzione dei punteggi secondo i criteri previamente determinati, formulando per ciascun candidato la valutazione analitica dei titoli e dell'esperienza maturata, come risultante dal prospetto riepilogativo nel presente verbale:

<b>Candidato</b>	<b>Punteggio esperienze professionali specifiche (Max 20)</b>	<b>Competenze tecniche documentate (max 15 punti)</b>	<b>Anzianità di esperienza professionale (max 15 punti)</b>	<b>Punteggio Totale (Max 50)</b>
<b>Michelangelo Ferrara</b>	<b>20</b>	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>47</b>
<b>Pierpaolo Maddalena</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>15</b>	<b>45</b>
<b>Giuseppe Lazzano</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>15</b>	<b>35</b>
<b>Raffaele Lazzano</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>15</b>	<b>35</b>

Sulla base degli elementi di cui sopra, la Commissione, all'unanimità, decide di affidare l'incarico al candidato **Michelangelo Ferrara**, nato a Palermo il 29/12/1990.



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO CULTURE E SOCIETÀ

Alle ore **16:45** il Presidente dichiara conclusa la seduta.

Il presente verbale viene redatto, letto e sottoscritto.

**Prof.ssa Angela Bellia** (Presidente) \_\_\_\_\_

**Prof. Laura Busetta** (Componente) \_\_\_\_\_

**Prof. Anna Fici** (Segretario) \_\_\_\_\_