



## IL RETTORE

VISTA la legge 9 maggio 1989, n. 168;

VISTO l'art. 22 della Legge 240/2010;

VISTO il Regolamento per il conferimento di contratti di ricerca emanato con D.R. n. 3639 del 31/03/2025;

VISTO il D.R. n. 13428 del 28/11/2025, affisso all'Albo Ufficiale di Ateneo in data 28/11/2025 al n. 4559, con il quale è stata indetta una procedura selettiva pubblica, per titoli e colloquio, per l'attribuzione di n. 6 contratti di ricerca, di durata biennale, ciascuno dell'importo lordo di € 78.448,56 comprensivo degli oneri a carico del percipiente, a valere sui fondi del Progetto di ricerca FIS MUR, dal titolo "VOICING: Voicing Spaces: Towards an Aural Architecture in the Past", codice progetto FIS-2023-02749, finanziato nell'ambito dell'Avviso FIS 2 (Decreto Direttoriale n. 1236 del 01/08/2023) – Codice U-GOV PRJ-2142 – CUP: B53C24009710001;

VISTO il contratto di ricerca n. 5 di cui al bando emanato con D.R. n. 13428 del 28/11/2025, relativo al programma di ricerca dal titolo: *Archeologia della performance musicale e coreutica*, di cui è Responsabile della ricerca la Prof.ssa Angela Bellia, da svolgersi presso il Dipartimento di Culture e Società;

VISTO il proprio decreto n. 475 del 21/01/2026 con il quale è stata nominata la Commissione giudicatrice preposta alla procedura selettiva sopra citata;

VISTI gli atti relativi alla procedura finalizzata al conferimento del contratto di ricerca n. 5 di cui sopra, trasmessi dalla Commissione giudicatrice con prot. nn. 17839 del 03/02/2026, 47745 del 16/03/2026 e 71854 del 17/04/2026 nonché la graduatoria generale di merito compilata sulla base della somma del punteggio relativo alla valutazione della proposta progettuale e dei titoli nonché del colloquio;

ESAMINATA la predetta documentazione;

## D E C R E T A

### Art. 1

Sono approvati gli atti della procedura selettiva pubblica, per titoli e colloquio, indetta con D.R. n. 13428 del 28/11/2025, affisso all'Albo Ufficiale di Ateneo in data 28/11/2025 al n. 4559, per l'attribuzione del contratto di ricerca n. 5, di durata biennale, relativo al programma di ricerca dal titolo: *Archeologia della performance musicale e coreutica*, di cui è Responsabile della ricerca la Prof.ssa Angela Bellia, a valere sui fondi del Progetto di ricerca FIS MUR, dal titolo "VOICING: Voicing Spaces: Towards an Aural Architecture in the Past", codice progetto FIS-2023-02749, finanziato nell'ambito dell'Avviso FIS 2 (Decreto Direttoriale n. 1236 del 01/08/2023) – Codice U-GOV PRJ-2142 – CUP: B53C24009710001, da svolgersi presso il Dipartimento di Culture e Società.

### Art. 2

È approvata la seguente graduatoria generale di merito:

- |    |                       |                |
|----|-----------------------|----------------|
| 1. | Dott. Mario Resta     | Punti 98,5/100 |
| 2. | ID Domanda n. 2452530 | Punti 92,5/100 |



Art. 3

È dichiarato vincitore il Dott. Mario Resta.

Il Rettore  
Prof. Massimo Midiri