Avviso per la manifestazione di interesse per la realizzazione di una rassegna musicale Jazz presso il Chiostro di Sant'Antonino nel periodo 25-30 luglio 2026

Art. 1 – Premesse

L'Università degli Studi di Palermo, nell'ambito delle proprie attività istituzionali di Terza Missione e di valorizzazione del patrimonio storico, culturale e monumentale dell'Ateneo, intende verificare l'esistenza di operatori culturali interessati alla realizzazione di una rassegna musicale di elevato valore artistico da svolgersi presso il Chiostro di Sant'Antonino nel periodo compreso tra il 25 luglio ed il 30 luglio 2026.

Il presente Avviso è emanato nel rispetto dei principi di trasparenza, imparzialità, pubblicità, parità di trattamento, proporzionalità e buon andamento dell'azione amministrativa.

La pubblicazione del presente Avviso non comporta alcun obbligo di affidamento o concessione in favore dei partecipanti, né determina la costituzione di posizioni giuridicamente tutelate.

Art. 2 – Oggetto

L'Università intende acquisire manifestazioni di interesse finalizzate all'organizzazione e realizzazione di una rassegna musicale jazz da svolgersi presso il Chiostro di Sant'Antonino.

Ogni evento proposto dovrà contemplare la presenza di un pubblico inferiore alle 200 unità e potrà essere previsto il pagamento di un ticket di ingresso.

Gli interessati dovranno comunque riservare all'Università una quota del 15% di ingressi gratuiti.

La proposta dovrà prevedere un programma unitario di eventi musicali coerente con le finalità culturali dell'Ateneo e con la valorizzazione del complesso monumentale.

La concessione degli spazi, qualora disposta, avrà carattere esclusivamente temporaneo, precario e revocabile.

Non sarà previsto alcun contributo finanziario a carico dell'Università in favore del concessionario.

Art. 3 – Periodo di svolgimento

La manifestazione dovrà svolgersi nel periodo compreso tra il 25 luglio ed il 30 luglio 2026.

Potranno essere autorizzate operazioni di montaggio e smontaggio delle strutture esclusivamente nei giorni e negli orari preventivamente concordati con l'Amministrazione.

L'Università si riserva la facoltà di modificare il calendario in ragione di esigenze istituzionali, organizzative o di sicurezza.

Art. 4 – Requisiti dei partecipanti

Possono presentare manifestazione di interesse associazioni culturali, fondazioni, enti del Terzo Settore, imprese culturali e operatori economici aventi tra le proprie finalità statutarie l'organizzazione di manifestazioni artistiche e musicali.

I partecipanti dovranno possedere:

- requisiti generali di cui agli artt. 94 e seguenti del D.Lgs. 36/2023;
- adeguata capacità organizzativa, tecnica ed economica.

Coloro i quali intendano manifestare il proprio interesse dovranno accettare le condizioni del presente avviso.

Art. 5 – Documentazione da presentare

La manifestazione di interesse dovrà contenere:

a) domanda sottoscritta dal legale rappresentante;

b) relazione illustrativa della manifestazione;

c) programma artistico provvisorio;

d) curriculum dell'organizzatore;

e) relazione tecnica preliminare contenente almeno:

- descrizione degli allestimenti;
- planimetria con indicazione delle aree interessate;
- numero presunto degli spettatori;
- tipologia delle strutture temporanee;
- impianti audio e luci;
- modalità di accesso del pubblico;
- cronoprogramma di montaggio e smontaggio.

Art. 6 – Obblighi dell'organizzatore

L'eventuale soggetto cui verrà concesso l'utilizzo degli spazi assumerà integralmente ogni responsabilità organizzativa, amministrativa, civile e penale connessa allo svolgimento della manifestazione.

In particolare, dovrà provvedere, a propria cura e spese:

- all'acquisizione di tutte le autorizzazioni, nulla osta, licenze e titoli abilitativi previsti dalla normativa vigente;
- all'ottenimento delle autorizzazioni eventualmente rilasciate dalla Questura e/o dal Comune di Palermo, della Soprintendenza per i Beni Culturali e dagli altri enti competenti, nonché dei provvedimenti della Commissione Comunale o Provinciale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo, ove prescritti;
- alla predisposizione dei piani di safety e security, del piano di emergenza ed evacuazione e sanitario, ove prescritti;

- alla nomina del responsabile della sicurezza della manifestazione;
- all'acquisizione delle certificazioni di corretto montaggio delle strutture temporanee;
- alle dichiarazioni di conformità degli impianti elettrici e tecnologici;
- all'ottenimento delle autorizzazioni relative alle emissioni sonore;
- all'assolvimento degli obblighi nei confronti della SIAE e degli organismi competenti in materia di diritto d'autore;
- alla predisposizione del servizio di vigilanza, antincendio, stewarding, controllo accessi e assistenza sanitaria, secondo quanto previsto dalla normativa vigente;
- alla pulizia delle aree utilizzate e al completo ripristino dello stato dei luoghi;
- alla stipula di una polizza assicurativa RCT/RCO con massimale non inferiore a euro 1.000.000,00, estesa a tutti i rischi connessi alla manifestazione;
- alla trasmissione all'Università, prima dell'inizio delle attività, di copia di tutte le autorizzazioni, certificazioni, comunicazioni e atti trasmessi alle Autorità competenti.

L'organizzatore assumerà ogni responsabilità per eventuali danni arrecati a persone o cose, manlevando integralmente l'Università da qualsiasi pretesa di terzi.
L'Università si farà carico del personale necessario all'apertura e alla chiusura del complesso e all'assistenza tecnica relativa agli impianti a servizio dell'edificio.
L'Università inoltre metterà a disposizione i servizi igienici siti nelle adiacenze del chiostro.

Art. 7 – Valutazione delle proposte

Le manifestazioni di interesse saranno valutate tenendo conto, tra l'altro:

- della qualità artistica del programma;
- del valore culturale dell'iniziativa;
- dell'esperienza maturata nell'organizzazione di eventi analoghi;
- della sostenibilità organizzativa;
- della compatibilità con il contesto monumentale;
- della capacità dell'iniziativa di valorizzare il patrimonio culturale dell'Ateneo e di generare ricadute per la comunità universitaria e il territorio.

L'Università potrà richiedere chiarimenti o integrazioni documentali.

Art. 8 – Modalità e termine di presentazione

Le manifestazioni di interesse dovranno essere trasmesse a mezzo PEC all'indirizzo pec@cert.unipa.it ovvero a mezzo e-amil all'indirizzo terzamissione@unipa.it, riportando nell'oggetto:
"Manifestazione di interesse – Rassegna musicale Chiostro di Sant'Antonino".

Il termine perentorio di presentazione è fissato alle **ore 13:00 del 17 luglio 2026**.
Le domande pervenute oltre tale termine non saranno prese in considerazione.

Art. 9 – Riserva dell'Amministrazione
L'Università si riserva, a proprio insindacabile giudizio:

- di non procedere ad alcuna concessione;
- di richiedere integrazioni ai progetti presentati;
- di modificare il periodo di svolgimento della manifestazione;
- di revocare o sospendere il presente Avviso per sopravvenute esigenze organizzative, istituzionali o di sicurezza;
- di subordinare l'eventuale concessione degli spazi alla sottoscrizione di un apposito accordo disciplinante i reciproci diritti e obblighi.

Art. 10 – Trattamento dei dati personali
I dati personali saranno trattati esclusivamente per le finalità connesse alla presente procedura, ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 e del D.Lgs. 196/2003, come modificato dal D.Lgs. 101/2018.

Il Dirigente
Luca Vazzano

Firmato digitalmente da: Luca Vazzano
Organizzazione: UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PALERMO/80023730825
Data: 14/07/2026 11:51:17

Al Dirigente dell'Area Terza Missione
Università degli Studi di Palermo

Oggetto: Manifestazione di interesse per la realizzazione di una rassegna musicale jazz presso il Chiostro di Sant'Antonino nel periodo 25-30 luglio 2026.

Il/La sottoscritto/a _____, nato/a a _____ il _____, C.F. _____, in qualità di legale rappresentante di

---

con sede legale in _____
Via _____ n. _____
C.F. _____ P.IVA _____
PEC _____
e-mail _____
telefono _____

CHIEDE

Manifesta il proprio interesse alla realizzazione di una rassegna musicale jazz presso il Chiostro di Sant'Antonino, nel periodo dal **25 al 30 luglio 2026**.
A tal fine, ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000 e consapevole delle responsabilità penali previste dall'art. 76 del medesimo decreto in caso di dichiarazioni mendaci,

DICHIARA

- che il soggetto rappresentato opera nel settore dell'organizzazione di manifestazioni culturali e musicali;
- di essere in possesso dei requisiti generali previsti dagli articoli 94 e seguenti del D.Lgs. n. 36/2023;
- di possedere adeguata capacità organizzativa, tecnica ed economica per la realizzazione della manifestazione proposta;
- di avere preso integrale visione dell'Avviso pubblico relativo all'oggetto e di accettarne senza riserva alcuna tutte le condizioni, prescrizioni e obblighi;
- di impegnarsi, in caso di concessione degli spazi, ad acquisire a propria cura e spese tutte le autorizzazioni, i nulla osta, le licenze e gli ulteriori titoli abilitativi prescritti dalla normativa vigente;
- di impegnarsi ad acquisire le autorizzazioni eventualmente rilasciate dal Comune di Palermo, dalla Questura, dalla Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali, dalla Commissione Comunale o Provinciale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo e da ogni altra Autorità competente;

- di impegnarsi a predisporre, ove richiesti dalla normativa applicabile, il piano di safety e security, il piano di emergenza ed evacuazione, il piano sanitario, nonché tutta la documentazione tecnica necessaria allo svolgimento della manifestazione;
- di impegnarsi a nominare il Responsabile della sicurezza della manifestazione;
- di impegnarsi ad acquisire le certificazioni di corretto montaggio delle strutture temporanee e le dichiarazioni di conformità degli impianti;
- di impegnarsi ad assolvere tutti gli obblighi nei confronti della SIAE e degli organismi competenti in materia di diritto d'autore;
- di impegnarsi a predisporre il servizio di vigilanza, antincendio, controllo degli accessi, assistenza sanitaria e ogni ulteriore servizio richiesto dalla normativa vigente;
- di impegnarsi a stipulare, prima dell'avvio della manifestazione, una polizza assicurativa per responsabilità civile verso terzi e verso i prestatori d'opera (RCT/RCO) con massimale non inferiore ad € 1.000.000,00;
- di impegnarsi a trasmettere preventivamente all'Università copia della documentazione autorizzativa, delle certificazioni tecniche, delle comunicazioni inviate alle Autorità competenti e delle polizze assicurative;
- di assumere integralmente ogni responsabilità civile, amministrativa e penale derivante dall'organizzazione della manifestazione, manlevando l'Università degli Studi di Palermo da qualsiasi pretesa avanzata da terzi;
- di impegnarsi a riservare all'Università una quota pari al **15% degli ingressi gratuiti**, secondo le modalità che saranno concordate con l'Amministrazione;
- di autorizzare il trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 e del D.Lgs. n. 196/2003, come modificato dal D.Lgs. n. 101/2018.

DICHIARA INOLTRE

che la proposta progettuale prevede, in sintesi:

Titolo della rassegna

Periodo di svolgimento

Numero di concerti previsti

Numero massimo di spettatori previsto per ciascun evento

Eventuale previsione di biglietto di ingresso

□ No

□ Sì

Costo previsto € _____

Data_____

Il Rappresentante Legale

_____

Piazza Marina n. 61 – 90133 Palermo
terzamissione@unipa.it - http://www.unipa.it