[Copia] UNPA-CLE - Prot. 199480-29/10/2026

PROCEDURA COMPARATIVA PER N. 1 INCARICO DI PRESTAZIONE D'OPERA (ART. 2222 C.C E SS.) NELL'AMBITO DEL "CORSO DI PERFEZIONAMENTO ARTO SUPERIORE E ARTO INFERIORE: ANATOMIA TOPOGRAFICA, CLINICA, DISSETTORIA E DI SUPERFICIE" A.A. 2025/2026 – CODICE PROGETTO PERFEZIONAMENTO_ANATOMIA_ARTO_2025_26, AVENTE AD OGGETTO ATTIVITÀ DI "PRESTAZIONE TECNICA IN AMBITO INFORMATICO E NELLA POST-PRODUZIONE VIDEO, IN GRADO DI GARANTIRE SUPPORTO OPERATIVO E GESTIONALE ALLE ATTIVITÀ TECNICO-INFORMATICHE DEL CORSO DI PERFEZIONAMENTO POST LAUREAM"

VERBALE N. 2

Il giorno 28 del mese di ottobre 2026 alle ore 16:00 presso la biblioteca del Plesso di Anatomia Umana e Istologia del Dipartimento di Biomedicina Neuroscienze e Diagnostica avanzata (BIND) dell'Università degli Studi di Palermo, si è riunita la Commissione nominata con Decreto del Direttore di Dipartimento BIND Rep. n. 11118 del 20.10.2026, prot. n. 191719, per la procedura di valutazione comparativa per soli titoli per il conferimento di n.1 incarico di prestazione d'opera occasionale (art. 2222 c.c. e ss). La durata dell'incarico sarà di mesi 4 (quattro). Il compenso lordo omnicomprensivo dell'incarico è determinato in € 2.000,00 (duemila/00). L'attività richiesta ha per oggetto lo svolgimento di "**Prestazione tecnica in ambito informatico e nella post-produzione video, in grado di garantire supporto operativo e gestionale alle attività tecnico-informatiche del Corso di Perfezionamento Post Lauream**", nell'ambito del Corso di Perfezionamento Post Lauream in "Arto superiore e arto inferiore: anatomia topografica, clinica, dissettoria e di superficie " A.A. 2025/2026 - Coordinatore Prof. Francesca Rappa.

La Commissione risulta così composta:

- Prof.ssa Francesca Rappa	Presidente;
- Prof. Rosario Barone	Componente;
- Prof.ssa Antonella Marino Gammazza	Componente (con funzioni di segretario)
- Prof.ssa Celeste Caruso Bavisotto	Supplente

La Commissione, preso atto che non è pervenuta alcuna domanda da parte di dipendenti dell'Ateneo, preliminarmente procede alla verifica delle domande dei candidati esterni pervenute nei termini di scadenza previsti dal bando e trasmessi dal Responsabile del Procedimento.

Risulta pervenuta la seguente n. 1 domanda da parte del seguente candidato:

	COGNOME	NOME
1	Fresta	Massimo

La Commissione, dopo aver preso visione del bando di selezione, pubblicato all'Albo di Ateneo con Prot. n. 173080/2026 del 25/09/2026, Rep. n. 3346/2026

DICHIARA

Che non sussistono situazioni di incompatibilità né tra loro né con i candidati, come previsto dagli artt. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile e che non sussiste l'ipotesi di incompatibilità di cui all'art. 53 co. Lett. E) del D.lgs. 165/2001, di non aver avuto condanne, ivi compresi i casi di patteggiamento, per delitti contro la Pubblica Amministrazione, anche se la decisione di condanna non sia passata in giudicato.

La Commissione rileva che ai sensi dell'art. 2 del Bando per l'ammissione alla procedura comparativa è richiesto il possesso dei seguenti **requisiti**:

- Possesso della cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'Unione Europea o a Stati extracomunitari, in possesso di permesso di soggiorno;
- Diploma di perito tecnico informatico

Esperienza nel settore di interesse e/o altri titoli valutabili

Competenze informatiche

- Ottima padronanza dei principali sistemi operativi, in particolare Windows e macOS.
- Capacità di configurazione, gestione e manutenzione di reti informatiche locali (LAN e Wi-Fi).
- Esperienza nell'installazione, configurazione e gestione di software applicativi e gestionali.
- Conoscenza di base dei linguaggi di sviluppo web HTML e CSS e della gestione di CMS, con particolare riferimento a WordPress.
- Capacità di fornire assistenza tecnica hardware e software, individuando e risolvendo le principali problematiche informatiche.

Competenze in post-produzione video

- Utilizzo avanzato di software professionali per il montaggio video, in particolare Adobe Premiere Pro ed Edius Pro.
- Conoscenza delle tecniche di editing audio e video e dei principali formati di esportazione per contenuti destinati al web, ai social media e a proiezioni pubbliche.
- Competenze di base nell'utilizzo di software per motion graphics e grafica animata, quali Adobe After Effects o equivalenti.
- Capacità di gestire l'intero flusso di lavoro della produzione audiovisiva, dall'acquisizione dei materiali al montaggio, dalla post-produzione all'esportazione e all'archiviazione dei contenuti

Competenze trasversali

- Precisione, autonomia e affidabilità nello svolgimento delle attività assegnate.
- Buone capacità di collaborazione e di lavoro in team, con attitudine a relazionarsi efficacemente con diverse figure professionali e istituzionali.
- Puntualità nel rispetto delle scadenze e delle tempistiche progettuali.
- Flessibilità e capacità di adattamento alle esigenze operative e alle specifiche richieste del progetto.

Esperienza richiesta

- Esperienza pregressa, anche non continuativa, nello svolgimento di attività coerenti con le competenze richieste, maturata presso enti pubblici e/o soggetti privati.
- Esperienza pregressa nell'acquisizione e nell'elaborazione di modelli 3D mediante l'utilizzo di scanner a luce strutturata, nelle attività di post-produzione dei dati acquisiti, nella stampa 3D con resine specifiche e nell'implementazione di processi e prodotti in ambito di realtà virtuale (VR) e realtà aumentata (AR).

La Commissione procede alla verifica del possesso da parte del candidato, dei requisiti di ammissione alla procedura comparativa previsti dall'art. 2 dell'Avviso e alla successiva valutazione dei titoli presentati dal candidato e all'attribuzione del relativo punteggio, secondo i criteri definiti nell'Allegato A del Verbale n° 1.

Fresta	Massimo

Tipologia Titolo valutabile	**Attribuzione punteggio**
Documentata conoscenza dei principali sistemi operativi (Windows e macOS); Amministratore di Sistema Sonora, Sistemista informatico; A&C Broker Srl, Sistemista informatico NEATEC Spa / ENEL SpA; Sistemista informatico Movisystem Srl.	3 punti.
Documentata capacità di gestione, configurazione e manutenzione di reti informatiche locali (LAN/Wi-Fi); Amministratore di Sistema Sonora, Sistemista informatico; A&C Broker Srl, Sistemista informatico NEATEC Spa / ENEL SpA.	3 punti.
Documentata abilità nell'installazione, configurazione e utilizzo di software applicativi e gestionali; A&C Broker Srl, Sistemista informatico NEATEC Spa / ENEL SpA; Sistemista informatico Movisystem Srl.	3 punti.

Documentata conoscenza di base di linguaggi di programmazione web (HTML, CSS) e gestione CMS (preferibilmente WordPress); Webmaster sito “www.labirintodidioniso.it Webmaster sito “www.asorl.it	3 punti
Documentata capacità di assistenza tecnica hardware e software. A&C Broker Srl, Sistemista informatico NEATEC Spa / ENEL SpA; Sistemista informatico Movisystem Srl.	3 punti
Documentato utilizzo avanzato di software professionali per il montaggio video (Adobe Premiere Pro, Edius Pro); Tecnico Post-Produzione CLCT Broadcasting.	2 punti
Documentata conoscenza delle tecniche di editing audio/video e gestione dei principali formati per differenti destinazioni (web, social, proiezioni pubbliche); Tecnico Post-Produzione CLCT Broadcasting.	2 punti
Documentate competenze di base in motion graphics e grafica video (Adobe After Effects o equivalenti); Tecnico Post-Produzione CLCT Broadcasting.	2 punti
Documentata capacità di seguire l’intero flusso di lavoro: acquisizione, montaggio, post-produzione, esportazione e archiviazione dei contenuti audiovisivi. Responsabile di produzione BUSINESS & COMMUNICATIONS S.r.l.; Tecnico Post-Produzione CLCT Broadcasting.	3 punti
Documentata esperienza nello svolgimento di attività inerenti alle competenze richieste, maturata in contesti pubblici o privati. Amministratore di Sistema Sonora, Sistemista informatico;	5 punti

A&C Broker Srl, Sistemista informatico NEATEC Spa / ENEL SpA; Sistemista informatico Movisystem Srl; Responsabile di produzione BUSINESS & COMMUNICATIONS S.r.l.; Tecnico Post-Produzione CLCT Broadcasting. Contratto per tecnico elaborazione immagini Progetto HORIZONCL2-2023-HERITAGE-01-01.Dip. Stebicef – UNIPA. Contratto per “Tecnico in ambito informatico e nella postproduzione video” inerente il progetto Progetto: Corso di Perfezionamento Post Lauream in “Anatomia Topografica, Clinica, Palpatoria e Dissettoria della Testa e del Collo" per l'A.A. 2024/2025. Amministratore Fluorite Srl.	
Documentata esperienza pregressa nell'acquisizione e nell'elaborazione di modelli 3D mediante l'utilizzo di scanner a luce strutturata, nelle attività di post-produzione dei dati acquisiti, nella stampa 3D con resine specifiche e nell'implementazione di processi e prodotti in ambito di realtà virtuale (VR) e realtà aumentata (AR). CORSO DI 3D IMAGING E STAMPA 3D PER IL SETTORE MEDICALE DAMA Accademy - Palermo Formazione sull'imaging e stampa in 3D delle immagini acquisite attraverso file DYCOM Pubblicazione: Journal of Biological Research 2025; volume 98:142	3 punti

In totale, quindi, relativamente ai titoli presentati, la Commissione attribuisce al candidato il punteggio totale di 32.

La Commissione in base al punteggio ottenuto dal candidato per la valutazione dei titoli procede alla trascrizione dei risultati conseguiti dal candidato e a sommare i punteggi ottenuti:

	COGNOME	NOME	DATA DI NASCITA	PUNTEGGIO TOTALE
1	FRESTA	MASSIMO	26/08/1983	32

Sulla base di quanto sopra descritto, la Commissione dichiara aggiudicatario il seguente candidato:

	COGNOME	NOME
1	FRESTA	MASSIMO

Il Presidente, non avendo null'altro da discutere, alle ore 16:50 dichiara conclusi i lavori della Commissione.

Letto, approvato e sottoscritto.

(*firmato digitalmente*)

Il Presidente
Prof.ssa Francesca Rappa

Francesca Rappa
Firmato digitalmente da: Francesca Rappa
Organizzazione: UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PALERMO/80023730825
Data: 28/10/2026 20:15:16

I Componenti

Prof. Rosario Barone

Firmato digitalmente da: Rosario Barone
Organizzazione: UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PALERMO/80023730825
Data: 28/10/2026 17:13:45

Prof.ssa Antonella Marino Gammazza

Firmato digitalmente da: Antonella Marino Gammazza
Data: 28/10/2026 19:03:15